

Livro de Partituras Marcelo Manga



Produzido por Ricardo Sardinha

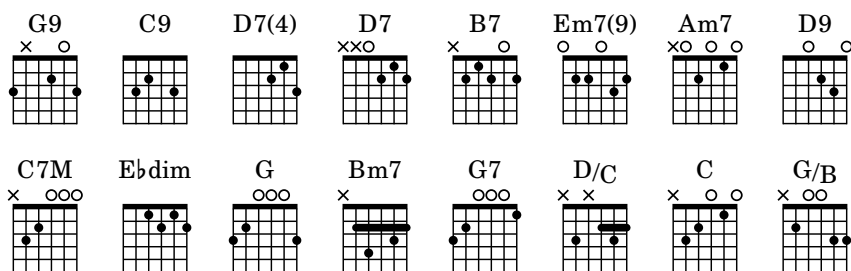
Sumário

Água da Vida	01
Amor de Mãe	02
Coragem Moral	04
Fé em Jesus	06
Gestos Pequenos	07
Libertação	09
Luz de Verdade	10
Melhor de Ti	11
Novo Rumo	12
Outra Face	13
Servir a Deus	15

Água da Vida

1

Marcelo Manga



♩ = 115

Intro

G9 C9 **3x** D7(4) D7 G9 C9

Temcer-tos di-as na vi - da da gen - te

7 B7 Em7(9) Am7 B7 C9 **3** D9

em que pa-re-ce que o sol es-cu-re-ce enã o sa-be-mos a o cer - to o ru-mo Na-da é o que pa-re-ce

13 G9 C9 B7 Em7(9) Am7

Mas num mo-men-to da vi - da da gen - te al-gu-ma coi-sa a con-te - ce e tu-do a qui-lo que e -

18 B7 C9 **3** D9 **3** Em7(9) C7M

-ra im-por-tan-te Fi-ca pra trás e de-sa-pa-re-ce A al-ma hu-ma-na é tão in-qui-e-ta Vi-ve bus-can-do ca-da

24 Em7(9) C7M 1. D7 Ebdim 2. D7

vez mais So-mos-se den-tos da á - guada vi-da Ten-tan-do al-can-çar paz paz

30 G Bm7 C9 D9 Am7 D7 G G7 C9

Vai e des-co-bre que o mun-do é te - e-e-eu Dei-xa o a-mor te gui-ar Cui-da da

39 D/C Bm7 Em7(9) Am7 D7 G C G/B Am7 G D.C. Bm7

se - de do teu ir - mão e a tu - a pas - sa - rá Vai e des-co-bre que o

48 C9 D9 Am7 D7 G G7 C9 D/C Bm7

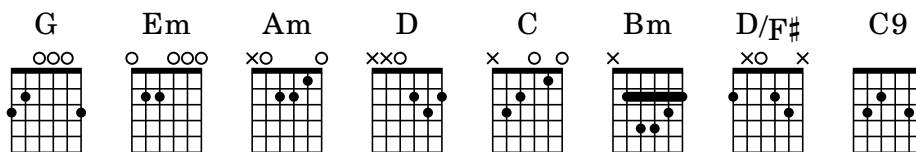
mun-do é te - e-e-eu Dei-xa o a-mor te gui-ar Cui-da da se - de do teu ir -

57 Em7(9) Am7 D7 G C G/B Am7 G

-mão e a tu - a pas - sa - rá

Amor de Mãe

Allan Filho, Carlos Alexandre, Marcelo Manga e Thaís Fragoso



♩ = 70

6 11 15 21 26 31 36

G Em Am D C Bm D/F# C9

O meu fi-lho já mor-reu e eu con-ti-nu-o mãe Sei que e-le me dei-

-xou mas não mor-re. o meu a - mor e as-sim Vi-vo. odra-made. es-co - lher

se me dei-xa-rei mor - rer ou fa-rei com que. es-se. a-mor de mãe se-ja mai-

-or que eu Su-a vi-da nun-ca foi em vão Mi-nha lu-ta tam-bém não

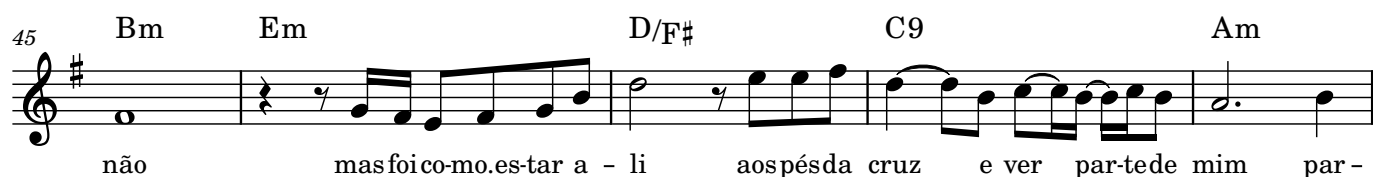
mas foico-mo. es-tar a - li jun-to. aocal - vá-rio e ver o meu Je-sus par - tir

O meu fi-lho não mor-reu e eu con-ti-nu-o mãe Sei que e-le me dei-

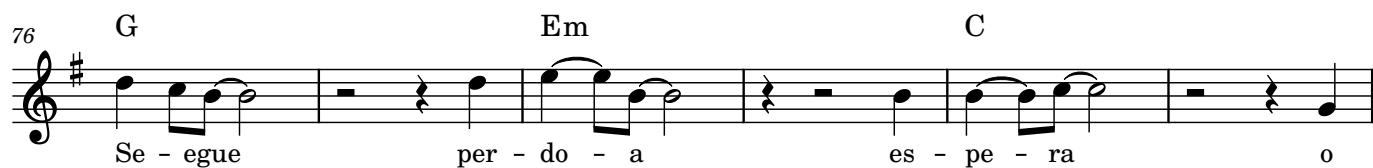
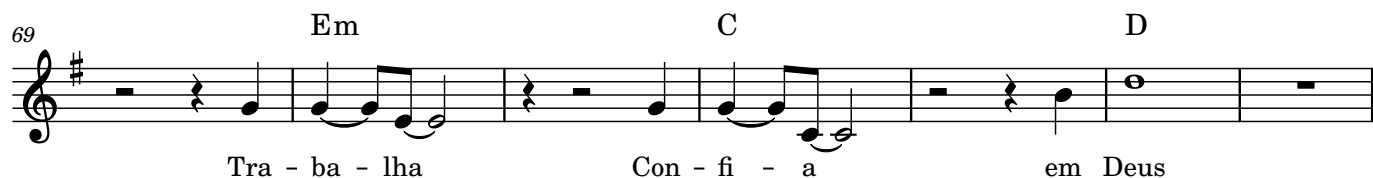
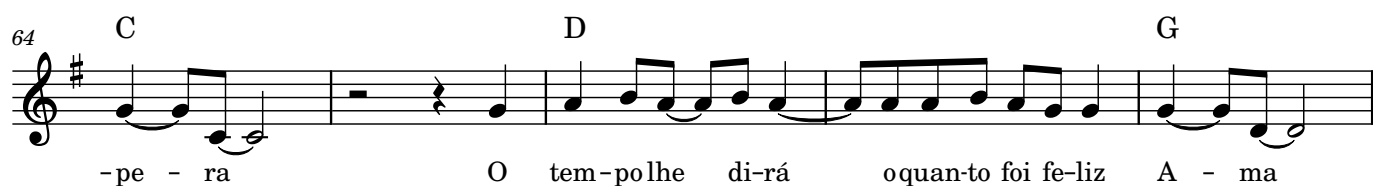
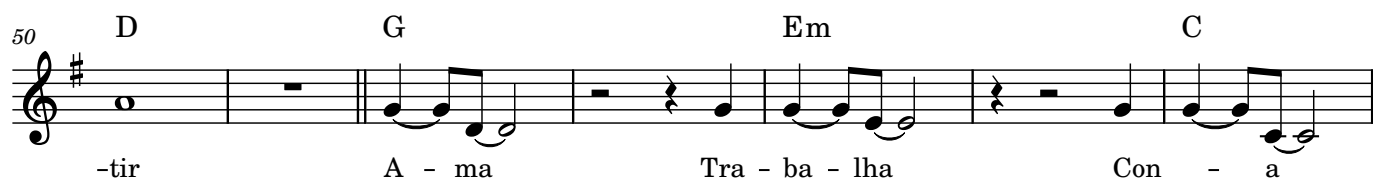
-xou mas não mor-re. o meu a - mor e as-sim Te-nho. a chan-cede. en-con-trar

nome lu-to me lu - ta-ar e fa-zer com que. es-se. a-mor de mãe se-ja mai-

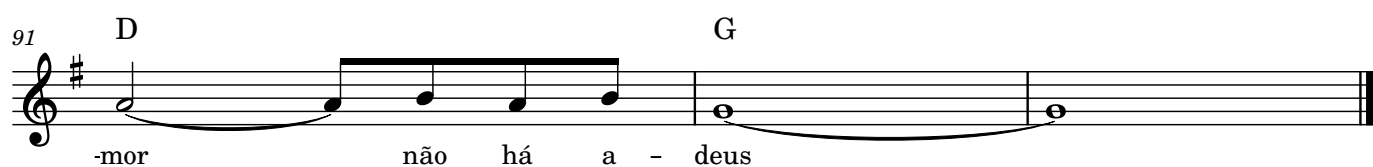
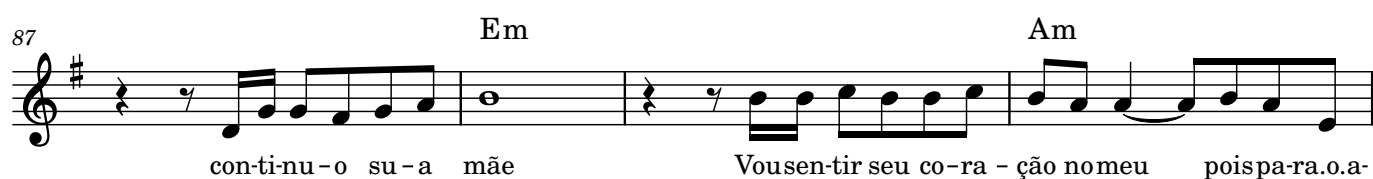
2



♩ = 100

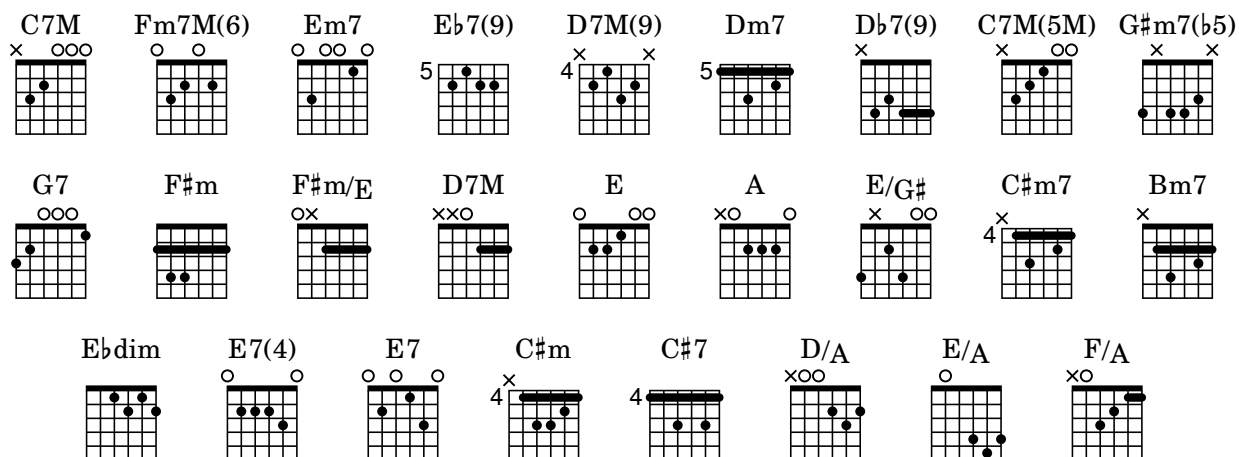


♩ = 60



Coragem Moral

Marcelo Manga



$\text{♩} = 80$

C7M Fm7M(6) Em7 Eb7(9) D7M(9)

E tu-do pas-sa-tão de-pres - sa nes-ses tem - pos de ho-je que nem per-ce - bo

8 Dm7 Db7(9) C7M(5M) G#m7(b5) G7

mais as nu - an - ces das co - res O de-ta-lhe vai per-den-do a im-por-tân-cia

14 F#m F#m/E D7M E

Os per-fu-mes se mis-tu-ram Eu e mi-nha pres-sa ca-da vez mais lon-ge do fu-tu-ro

20 A E/G# F#m F#m/E D7M C#m7 Bm7

Que-ro a-pren-der a ou-sar Melan-çarir mais a-lém Mes-mo que o mun-do e - xi - ja que eu

27 E A E/G# F#m F#m/E D7M

se-ja i-gual Que-ro es-co-lher o que me con-ven - ce o que me con-vém se-rá que o

33 Ebdim E7(4) E7 A E/G# F#m F#m/E

bem pa-re-ce tan-to as-sim como mal Co - ra-gem quan-do é ver-da - dei-ra é cal-ma e se-

40 D7M C#m7 Bm7 E A E/G# F#m F#m/E

-re-na faz va-ler a pen-na vi-ver Fa-lo por mim quan-do é sim di-go "sim" e pre-

2

48 D7M C#m7 Bm7 E F#m C#m Bm7

-fi - ro ca - lar a tra - zer o so - frer No-va e-ra te re-ce-bo

57 C#7 F#m C#m Bm7

de bra-ços a - ber - tos No-va e-ra te pres-sin-to

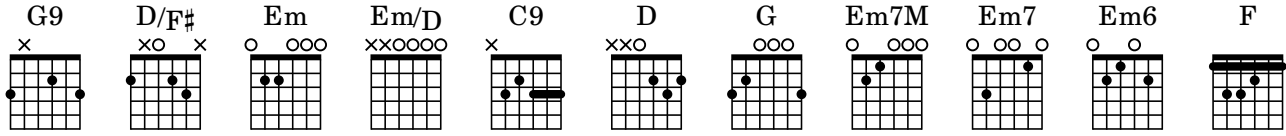
66 E7 A D/A A D/A E/A F/A D.S. C7M

Pois fa - ço par-te de ti

76

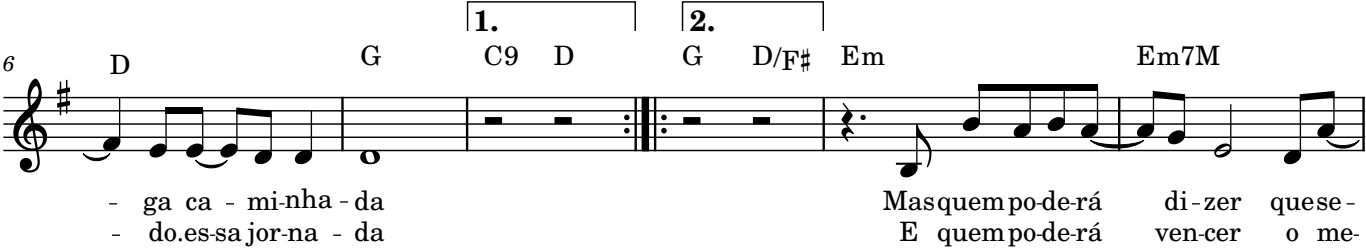
Fé em Jesus

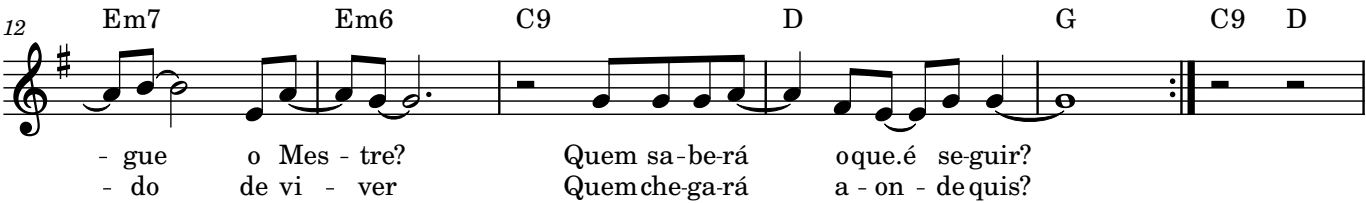
Marcelo Manga

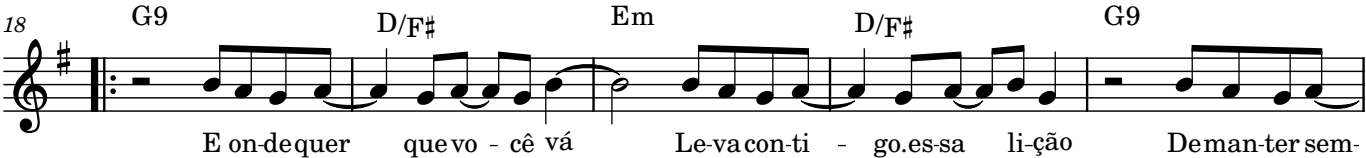


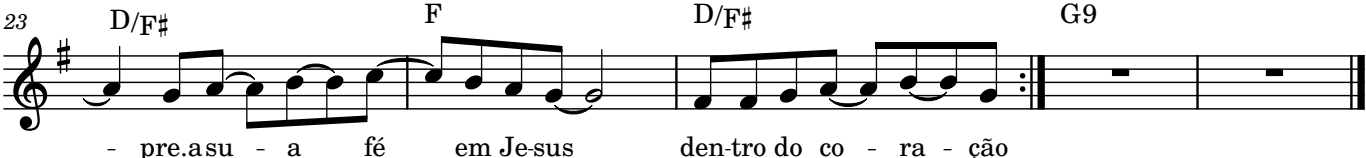
♩ = 120









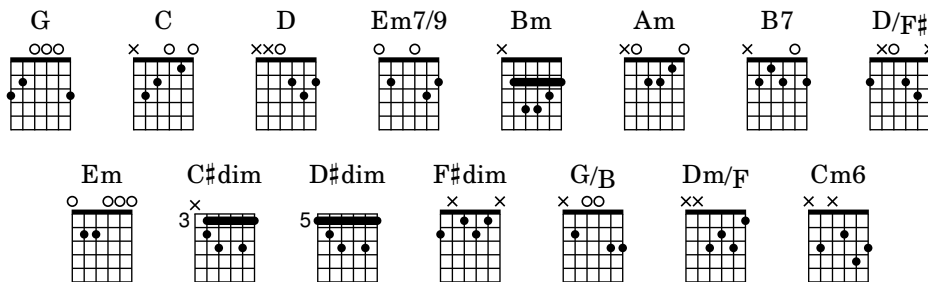


Álbum: COMEERJ - Jesus e Nós uma Trajetória de Amor
Transcrição: Ricardo Sardinha

Gestos Pequenos

7

Allan Filho, Carlos Alexandre, Marcelo Manga, Átila e Luiz Felipe Aquino



♩. = 100

G C D G C D Em7/9

Quantos e - xem-plos quan-tas li - ções ao lon-go do tem-po

11 C D G C D C Bm

quan-tos de nós per - de-ram o me-do-de se en-tre - gar

21 Am D G G C D G B7

ao sim-ples a - to de.a-mar Tan-tos ca - ri-nhos e tan-tos a - ce-nos es -

31 C D G D/F# Em C C#dim D

-tão ao al - can-ce das mãos um jei-to de.o-lhar um a - bra-ço de.ir-mão

42 G B7 C D G

E quan-do.umsor - ri - so trans-form-ma o di - a da - que-le que vi - ve tão só

51 C D Bm Em C D G C D

Ges-tos pe - que-nos vo - cê per-ce - beu? são gran-desmen - sa-gens de Deus Ges-tos pe - que-nos vo -

61 Bm Em C D G G C D G C

-cê já no - tou? são gran-des se - men-tesde.a-mor Quan-tos e - xem-plos

72 D G C D Em7/9 C D G

quan-tas li - ções ao lon-go do tem-po quan-tos de nós

83 C D C Bm Am D G G C

per - de-ram o me-do de se en-tre - gar ao sim-ples a - to de.a-mar

94 D Em D#dim F#dim Em C

Vi - ram no ou - tro um es - pe - lho de si mes - mo com

Recomeço - Allan Filho
Transcrição: Ricardo Sardinha

2

105 G/B Am B7 G D/F# Dm/F Em

pou-co e na - da.a.es-pe - rar en-con - tra-ram no.a-mor u-ma chan-ce re - al de vi-

115 C D C Cm6 D G B7

-ver a fe - li - ci - da - de Tan-tas his - tó-rias can - ta-das ao ven-to nos

126 C D G D/F# Em C C#dim

tra-zem mo - men-tos de paz Um sim-ples ca - lar pa-ra.ou-vir.e es - cu -

136 D G B7 C D G

-tar Tan-to con - for-to tam-bém re - ce - be-mos de quem nos es - ten-de a mão

146 C D Bm Em C D G C D

Ges-tos pe - que-nos vo - cê per-ce - beu? são gran-des men - sa-gens de Deus Ges-tos pe - que-nos vo -

156 Bm Em C D G C D G C D

-cê já no - tou? são gran-des se - men-tes de.a - mor A - mor A -

166 Em7/9 C D G C D G C D

-mor Quan-tos e - xem-plos quan-tas li - ções ao

177 Em7/9 C D G C D C

lon-go do tem-po quan-tos de nós per - de-ram o me-do-de

187 Bm Am D G

se en - tre - gar ao sim - ples a - to de.a - mar

Libertação

9

Marcelo Manga e Anderson Carvalho

♩ = 64

D9 Bm G A D/F# Em A#dim F#m D
 Se-nhor a - qui es - tou A tepe - dir porto - dos quebus-
 11 Em A A#dim Bm F#m Em G A D9
 - cam e que - rem ser fe - li - zes Sem mes - mo per - ce - ber Que a fe - li - ci - da - de es - tá em vo - cê
 19 G F#m Em A A#dim Bm F#m Em A A#dim Bm
 Pe - los queso - frem per - se - gui - ção Pe - los que vi - vem a per - se - guir Pe - los
 29 F#m Em A A#dim Bm F#m Em A D9 D9
 que cho - ram em a - fli - ção Pe - los que cau - sam o pran - to do ir - mão Se - nhor
 39 Bm G A G D/F# Em
 a - qui es - tou A a - gra - de - cer portu - do que fa - zes pros nos-
 49 A A#dim Bm F#m Em G A G 3 A
 - sos co - ra - ções Po - de - rem com - preen - der Que a li - ber - ta - ção Só nos sa - sa - ções po - dem tra-
 57 D G F#m Em A A#dim Bm F#m Em A A#dim
 - zer Pe - los queso - frem per - se - gui - ção Pe - los que vi - vem a per - se-
 67 1. Bm F#m Em A A#dim Bm F#m Em A D9
 - guir Pe - los que cho - ram em a - fli - ção Pe - los que cau - sam o pran - to do ir - mão
 77 F#m Em A D9
 que cau - sam o pran - to do ir - mão

Luz de Verdade

Marcelo Manga

♩ = 80

G7M C7M(9) G7M C7M(9) G7M C7M(9) C#m7(b5) F#7(b9)

8 Bm7 E7(9) Am7 D7(9) G7M F7M Bb7M

- ar? Agen-te é mes-mo.as-sim De-mo-ra pra.en-xer-gar

14 G7M C7M(9) C#m7(b5) F#7(b9) Bm7 E7(9) Am7

Foi na-que-le tem-po-o Vo-cê não lem-bra-ma - ais To-domis-tério só fas-ci-na

20 D7(9) Dm7 G7 C7M(9) Bm7 E7(9)

a-té sedis-si - par no a - ar Quan-to vo-cê sen-te? E quan-to vo-cê vê? E

25 Am7 D7(9) G7M Db7(9) C7M(9) Bm7 E7(9)

quan-to.a-in-da fal ta co-nhe-cer O.a-mo-res-tá pre-sen-te.em tu-do bas-ta ver pra crer

29 Am7 D7(9) G9 C7M

A ver-da-de.e-xis - te den-tro de vo-cê Luz quen os tor-nali - vres den ós

33 G9 F#m7(b5) B7(b9) C7M Bm7

Re-a-li-da-de.é mui-to mais ques en-sa-çõ-ões Fa-çodes-se can - to mi-nha vo-oz Ser

37 Am7 C/D C/D G7M C7M(9)

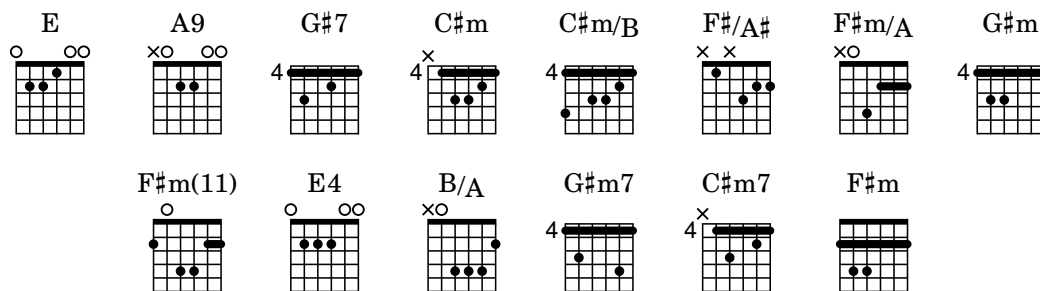
li-vre.é de-ci-dir en-ten-den-do.aso - p-çõ-ões den-do.aso - p-çõ-ões

1. 2. D.C.

Fade out

Melhor de Ti

Marcelo Manga, Allan Valdívia e Tiago Souza



♩ = 110

E A9 E A9

Não e-xis-te sor - te nes-sem-un-do ir-mão Te-nha co-mo nor - te

7 E A9 E

o seu co-ra - ção Seu ca-mi-nhosó vo-cê Po-de per-cor-rer

13 A9 E G#7 C#m

O te-sou-ro es-tá tão per-to e vo-cê nem vê - ê A - pren-de-se

20 C#m/B F#/A# F#m/A G#m F#m(11)

des-co-brir En - ca - ra teu pró-prio e - eu E, as-sim vai se per-mi - ti - ir Che-

25 1. E 2. E A9 B/A G#m7 C#m7

-gar mais per-to de De - eus eus O-lhar pro la do No-tar o ir - mão

32 F#m A9 E4 E A9 B/A

Le-va-ro seu mel-hor a to - da di - re - ção No-di-a-a di a

38 G#m7 C#m7 F#m A9 E4 E

com-de-ci - são Obeméa cha-ve.e.o gui - a da trans-for-ma-ção

Álbum: Arte do Encontro III - Marcelo Manga e Fábio Leite
Transcrição: Ricardo Sardinha

Novo Rumo

Marcelo Manga e Ricardo Leite

G7M(9) Am7(9) Em Bm7 Am7 C/D D7 C7M G9 B7

♩ = 95

G7M(9) Am7(9) G7M(9) Am7(9)

Vem fa-zer um mun-do di-fe-ren - te Porto - da par-

5 G7M(9) Am7(9) Em Bm7 Am7

- te em ca-da o-lhar Re - a-li-zar-se u-so-nho mais bo - ni-to es-pa-lhan-do pe-lo ar a-le-

10 C/D D7 G7M(9) Am7(9) G7M(9) Am7(9)

- gri-a e paz Vem sen-tira vi-da con-vi-dan - do a ca-da ins-tan - te a ser fe-liz No-

15 Em Bm7 Am7 C/D D7 C7M

- ta ren-tão que é sem-pre pos - sí-vel rom-per com a.es-cu-ri - dão Do me-do.e da dor Bem-A-ven-tu-

20 Bm7 Am7 G9 C7M Bm7

- ra - do Pe-lo sim-ples fa - to de.es-ta-ar trans-for-man-do Teu ca - mi-nho pra me-lhor e a

25 Am7 C/D G9 B7

tu-a voz en-tão i - rá can-tar Que.es - tá sem-pre a mu-dar mes-mo que sem-per ce-ber re-des-co-

29 Am7 C/D G9 B7

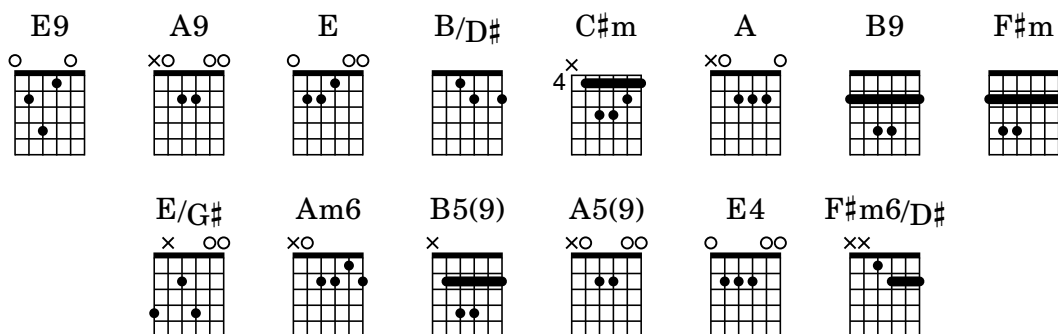
- brin-do seu in-te - ri - or Que.es - tá sem-pre a mu-dar mes-mo que sem-per ce-ber que ma-cre-

33 Am7 C/D G9 G9 D.C.

- di - ta no a-mor Dan-do um no-vo ru-mo pa-ra.o seu vi - ver Que.es ver

Outra Face

Allan Filho e Marcelo Manga



♩ = 85

E9 A9

E di-an-te do ou-tro que me in-co-mo-da Sou cha-ma-do a a-gir de um

4 E9

jei-to di-fe-ren-te a-pes-sar da von-ta-de de fi-car dis-tan-te

7 A9 To Coda E9

ou en-tão de fe-rir co-mo quem se de-fen-de É pre-ci-so mos-trar a ou-tra-fa-ce

11 A9 E9

e a-ca-bar com o dis-far-ce de to-do so-frer pois no a-mar-go das do-res há

14 A9 E

a-tos que im-ploram so-co-or-ro de quem já con-se-gue en-ten-der

18 E B/D# C#m A C#m

A-co-lhe com mãos de ca-ri-nho mes-mo com o ris-co da in-

22 B9 E A F#m

-com-pre-en-são - E-du-ca o pró-prio sen-ti-men-to per-ce-be a re-

Recomeço - Allan Filho
Transcrição: Ricardo Sardinha

2

26 B9 C#m A C#m
 -al in-ten-ção A-co-lhequem gri - ta promun-do a dor de um se-gun-do que pa-

30 B9 E A F#m
 -re-ce e-ter - no E-du-ca.osteus a - tos mais ín - ti-mos e faz do sor-ri-so teu

34 B9 E9 A E/G# F#m
 ges-to fra-ter - no-o E quan-do a in-ten-ção for al-go mais que um

40 B/D# C#m B9 A9
 sim-ple de-se - jode tré-gua en-tre-gateu co - ra-ção ao desper tar do a-mor-

44 B9 A E/G# F#m B/D#
 - - E nes-sa di-re-ção en - con-tra a paz na chan-ce de ser pa-ra o ou-tro

49 C#m B9 A9 1. Am6 B5(9)
 tu do que o ou-tro não con - se-gue ser pra nós

56 A5(9) E4 F#m6/D# B/D# Am6 D.C. al Coda
 :||

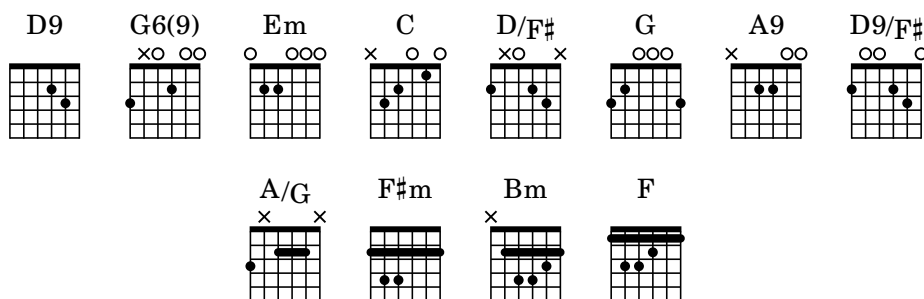
63 E9 A9
 É pre-ci - so no-tar que a ou - tra - fa - ce é bem mais que um dis-far-ce bem

66 E9 A9
 mais que um so-frer ese as do-res do ou-tro re - fle-ta a qui-lo que fa-ço que fiz ou dei-

70 E9
 -xei de fa - zer?

Servir a Deus

Marcelo Manga



$\text{♩} = 65$ D9 § D9 G6(9)

Quan-do con-si-go.o-lhar um pou-co.a-lém de mim

4 D9 G6(9) Em C

Já não mesin-tosó já não me - ve-jomais Co-mou mes-tran-nho em meu pró-prioninho

8 Em D/F# G A9 D9 D9

Me-per-mi-to-per-ce-ber es-se.a-mor que não se vai ja-mais En-tre-gomi-nha vi-da ao

13 G6(9) D9 G6(9)

Pai do céu Em to-dos os mo-men-tos eu pos-so per - ce - ber

16 Em C Em D/F#

Que.es-tá sem-pre.a meu fa-vor o que.a-con - te-ce.a-qui E is-so.é.o que me dá-a-a es-sacer-

19 G A9 D9 D9/F# G A/G F#m Bm

-te-zade quem já ven-ce-e - eu I-ma-gi-no.o mun-do.in-tei-ro vi-ven-do.a Leido Pai

23 Em C F D9/F# G A/G F#m Bm

On-de o or-gu-lho não e-xis-te ma-a-a-ais I-ma-gi-no.o nes-sedi-a en-ten-den-do.o me-uso-frer

27 Em D9/F# G A9 D9 D.S.

Mi-nha mai-or a-legri-a se - rá ser-vi - ir a Deus