

A Outra Face

Arr.: Alexandre Queiroz
Janeiro de 2017

Marcelo Manga &
Allan Filho

♩ = 100 E E A A

Vozes Femininas

E di an-te do ou tro que me in co- mo-da, soucha ma do a gir de um jei to di-fe ren- te,

Vozes Masculinas

5 E E A A

V. F.

A-pe-sar da von-ta de de fi- car dis-tan-te... ou- en-tão de fe-rir co-mo quem se de fen- de.

V. M.

9 E E A A

V. F.

É pre-ci-so mos-trar a ou- tra fa- ce e a- ca- bar com o dis- far- ce, de to- do o so frer,

V. M.

13 E E A

V. F.

de quem já con

V. M.

pois no a- mar- go das do- res há a- tos que im- plo- ram so cor- ro... de quem já con

16 A E E B/D#

V. F.

se - gue en - ten - der!

V. M.

se - gue en - ten - der!

19 C#m7 A C#m7 B

V. F.

A- co- lhe com- mões de ca- ri- nho, mes- mo com o ris - co da in- com- pre- en- são.

V. M.

Uh...

23 E A F#m B7(sus4)

V. F. Uh... per-ce-be a re - al in - ten-ção.

V. M. E-du-ca o pró- prio sen-ti-men to, per-ce-be a re - al in - ten-ção.

27 C#m7 A C#m7 B

V. F. A-co lhe quem gri-ta pro mun-do a dor de um se- gun-do que pa - re-ce e - ter - no

V. M. Uh...

31 E A F#m B

V. F. Uh... e faz do sor-ri so o teu ges-to fra- ter - no!

V. M. E-du ca os teus a- tos mais in-ti mos e faz do sor-ri so o teu ges-to fra- ter - no!

35 E E A f E

V. F. E quan-do a in - ten- ção for

V. M. E quan-do a in - ten- ção for

39 F#m7 F#m/E B/D# C#m B

V. F. al-go mais que um sim-ples de se - jo de tré gua, en-tre-ga teu co - ra- ção ao

V. M. al-go mais que um sim-ples de se - jo de tré gua, en-tre-ga teu co - ra- ção ao

43 A B A E F#m7 F#m/E

V. F. des per - tar do a mor. E nes-sa di - re- ção, en - con-tra paz na

V. M. des per - tar do a mor. E nes-sa di - re- ção, en - con-tra paz na

48 B/D# C#m B

V. F. chan-ce de ser pa-ra o ou - tro tu-do o que o ou - tro não con-

V. M. chan-ce de ser pa-ra o ou - tro tu-do o que o ou - tro não con-

51 A Am⁶ F#m7(b5) B7(b9)

V. F. se - gue ser pra nós... Pra nós...

V. M. se - gue ser pra nós... Pra nós...

54 E E Amaj7 Amaj7

V. F. Uh...

V. M.

58 E D#m7(b5) G#7 G#7(b13)

V. F.

V. M. *tenores* Uh... *barítonos*

62 C#m C#m A A

V. F. Uh... *p*

V. M. *p*

mp E di-an-te do ou-tro que me in-co- mo-da soucha-ma do a a-gir de um jei-to di - fe ren-te,

66 E E

V. F.

V. M.

a - pe - sar da von - ta - de de fi - car dis - tan - te

68 *p* A A B

V. F. ou en-tão de fe-rir co-mo quem se de - fen - - de!

V. M. ou en-tão de fe-rir co-mo quem se de - fen - - de!

71 *ff* E E

V. F. É pre - ci - so no - tar que a ou - tra - - fa - - ce

V. M. É pre - ci - so no - tar que a ou - tra - - fa - - ce

73 A A

V. F. é bem mais que um dis - far -- ce, bem mais que um so - frer,

V. M. é bem mais que um dis - far - ce, bem mais que um so - frer,

75 E B/D# C#m C#m/B

V. F. E se as do - res do ou - tro re - fle - tem a - qui - lo que fa - ço,

V. M. E se as do - res do ou - tro re - fle - tem a - qui - lo que fa - ço,

77 A A C#m A E

V. F. que fiz ou - - dei - xei de fa - zer!

V. M. que fiz ou - - dei - xei de fa - zer!