

Sermão do Monte

Adaptação: Alexandre Queiroz

Letra e Música: João Nélio

Outubro de 2012

Arranjo: Luiz Henrique

♩ = 110

The musical score is written for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo (Bass) voices, with guitar accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 110. The score is divided into four systems, each with four measures. The guitar accompaniment features a consistent rhythmic pattern of quarter notes, often with triplets. The lyrics are in Portuguese and describe the Beatitudes from the Sermon on the Mount.

System 1: Measures 1-4. Chords: D, A/C#, Am/C, B7, B7/D#. Lyrics: No al - to da mon - ta - nha, um po - vo_a es - cu - tar,

System 2: Measures 5-8. Chords: Em, B7(b13), Em/D, A7. Lyrics: fa - la - va Je - sus de_a - mor, ver - da - des vão fi - car. Uh, uh, uh, ver - da - des...

System 3: Measures 9-12. Chords: D, A/C#, Am/C, B7, B7/D#. Lyrics: Di - zi - a da ca - ri - da - de, da fé e es - pe - ran - ça, Uh, uh, uh, uh, uh, uh, uh, uh,

System 4: Measures 13-16. Chords: Em, B7(b13), Em/D, A7. Lyrics: pa - ra ter - mos sim - pli - ci - da - de co - mo_o lhar de_u ma cri - an - ça... Uh, uh, uh, uh, uh, uh, co - mo_o lhar... co - mo_o lhar de_u ma cri - an - ça...

17 **G** **F#m** **G** **F#m**

O - lhem os lí - rios, o - lhem os pás - sa - ros vo
 Oh, O - lhem os lí - rios, o - lhem os pás - sa - ros vo
 Oh, Os lí - rios, o - lhem os pás - sa - ros vo
 Oh, O - lhem os lí - rios, o - lhem os pás - sa - ros vo

21 **Bm7** **D** **C** **Am/C** **Em/B**

- ar... Co - mo se po - de_a - mar
 ar... Ah, ah! Co - mo - se po - de_a - mar
 - ar... Ah! Co - mo se po - de_a - mar
 ar... Ah! Co - mo se po - de_a - mar sem a

25 **G/A** **A7** **D** **F#m/C#** **Bm**

sem a fé a nos gui - ar? Quan-do_o teu céu es - ti - ver
 sem a fé a nos gui - ar? Quan-do_o teu céu es - ti - ver
 sem a fé a nos gui - ar? Ah! es - ti - ver
 fé a nos gui - ar? Ah! dum, dum, dum dum,

29 **F#m** **F#m7** **G** **F#m**

sem es - tre - las e os teus o - lhos a cho
 sem es - tre - las e os teus o - lhos a cho
 sem es - tre - las e os teus o - lhos a cho
 dum, ah! e os teus o - lhos a cho

33 **Bm⁷** **Bm⁷** **D** **Em** **F[♯]m**

- rar, não es - tá so - zi nho,
 rar... não es - tá so - zi nho,
 rar... não es - tá so - zi - nho,
 rar... Uh, uh, uh, uh,

37 **Gm⁷** **B^b** **A⁷sus⁴** **A⁷**

Bo - a No - va é tem - po de a - mar!
 Bo - a No - va é tem - po de a mar!
 Bo - a No - va é tem - po de a mar!
 Bo - a No - va é tem - po de a mar!

41 **1.** **D** **A/C[♯]** **Am/C** **B⁷** **B⁷/D[♯]** **Em**

Uh... Uh... Uh...
 Uh... Uh... Uh...
 Uh... Uh... Uh...
 dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum,

46 **B⁷(b13)** **Em/D** **A⁷** **G** **2.** **D**

Oh, oh! o - hem os Ah!
 Oh, oh! o - hem os Ah!
 Oh! o - hem os Ah!
 Oh, oh! o - hem os Ah!