

Livro de Partituras



TOQUE DO RECANTO

MÚSICAS ESPÍRITAS AO PIANO

Ricardo Sardinha

SUMÁRIO

Recanto (Allan Filho)	01
Jesus (Haroldo Mendonça)	03
Jesus Contigo (Luiz Pedro Silva Paulo)	05
Reflexão (Joelson Queiroz)	07
Pai Nosso (Ariovaldo Filho)	08
O Caminho da Luz (DM Bangu)	09
Corrente do Bem (Robson Ribeiro)	10
Alma (Marielza Tiscate)	12
Mar da Vida (Allan Filho, Carlos Alexandre e Sergio Paulo)	13
Doutrina de Amor (Fábio Leite)	15
Na Porta de Damasco (Allan Filho e Carlos Alexandre)	16
Novos Tempos (Luiz Pedro Silva Paulo)	18
Servos Fiéis (Marielza Tiscate)	20
Ave Cristo (Ronaldo Miguez)	21
Prece (Luiz Pedro Silva Paulo)	22
É a Vida (Joelson Queiroz)	23
Há Dois Mil Anos (Eduardo Barreto)	25

Recanto

Allan Filho e Carlos Alexandre

J = 120

The musical score consists of ten staves of music. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The tempo is indicated as J = 120. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding chords. Chords are labeled above the staff or directly next to the notes. Measure numbers (11, 18, 24, 35, 41, 48, 56, 65) are placed at the start of some staves.

Chords used in the score include C7M, F7M, Gm7/4, F#7/5-, B♭7M, F7M, F#dim, F/G, G7/9-, Em, F7M, C7M, F7M, F7M, F7M, F7M, F7M, C7M, F7M, Em, F7M, C7M, F7M, C7M, F7M, C7M, F7M, F7M, F7M, F7M, C7M, F7M, Em.

Lyrics (approximate translation):

Às vezes a tris -
te - za ce - ga.os o-lhos E lá - gri-mas ca - mi-nham sem ces - sar O
pra-to me faz crer que.es-tou so - zi-nho Mas al-go.ain - da me faz a-cre - di -
tar Estás a - qui en-tre nós pos-so.ou - vir Tu-a voz
Na chu - va que cai re-gan - do.a ter-ra Nos ri - os que.al -
me - jam ser o mar Nas nu - vens que es - con-dem as es - tre-las Mas
lu - zem com o bri-lho do lu - ar Estás a - qui en-tre nós pos-so.ou -
vir Tu-a voz No ven - tre que.an-te - ci - pa.o nas - ci - men-to
Se - men-te de.a - mor a ger - mi - nar No pão que re-par - ti - do faz da

2

72 F7M Em F7M G6

vi-da A co - mu - nhão de.um po-vo.a se - me - ar Estás a - qui En-tre

80 F7M G6 F7M C7M F7M

nó - os Pos-sso.ou - vi-ir Tu-a voz La la lai a La la ia La la

90 C7M F7M C7M C7M F7M

ia la La lai - a Às ve-zes a tris - te - za ce-ga.os o-lhos

99 C7M C7M F7M Dm7 F/G

ve-zes a tris - te - ce - o-lhos Mas sem-pre.a tu - a voz po - de - mos

106 G7/9- C7M

es - cu - tar

Jesus

Haroldo Mendonça

$\text{♩} = 100$

D D/C G/B Gm/B_b

5 D D/C G/B Gm/B_b D

10 D/C G/B Gm/B_b D D/C G/B Gm/B_b A4/7 A4/7 A7

19 D D/C G/B Gm/B_b

23 D D/C G/B Gm/B_b

27 D D/C G/B Gm/B_b

35 A4/7 A4/7 A7 Em A7 Em

43 A7 Em F#m G

51 Gm D D/C G/B Gm/B_b D 1. D/C G/B Gm/B_b

2

61 D/C G/B Gm/B \flat D

The musical score consists of a single staff in common time, indicated by the number '2' at the top left. The key signature is one sharp, indicated by a 'G' with a sharp sign. The staff begins with a note on the first string. The first measure shows a 'D/C' chord. The second measure shows a 'G/B' chord, with a curved brace connecting it to the third measure's 'Gm/B \flat ' chord. The third measure shows a 'Gm/B \flat ' chord. The fourth measure shows a 'D' chord. The lyrics 'Je - sus' are written below the staff.

Je - sus

Jesus Contigo

Letra: Soneto "No Livro D'Alma", de Auta de Sousa

Luiz Pedro Silva Paulo

J = 65

Intro

Se tens fé não te.a - fli - ja.a-noi-te.es - cu-ra Ao co-ra -

8 B7/D \sharp C B7 G D/F \sharp C
ção que a lá - gri-ma do - mi-na E-le.es - ten - de a-mo - ro - so.a mão di -

14 C \sharp dim C Em Cm7 D Em Em
vi - na e.a-bre.as por - tas da pa - az ri-so-nha.e pu-ra E.a-li -

21 B7/D \sharp C Em Em B7/D \sharp C
vi - a a-as-pe - re - za da.a-mar - gu-ra E so-bre.as tre - vas de mi - sé - ria e ru -

27 B7 G D/F \sharp C C \sharp dim C Em Cm7
í-na A - cen - de no-va.es - tre - la ma-tu - ti - na na.es-pe - ran - ça su - bli -

35 D Em F \sharp /B \flat B7 C C \sharp dim
me que per - du-ra Se a cren - ça vi - va te di - ri - ge.os pas-sos

42 D D \sharp dim C D7 G B7 C
Sob a ca - rí-cia de ce - les - tes bra -ços Re - ce-be-rás o pã -ao a lu -uz o

49 B7 Em F \sharp /B \flat B7/9- C C \sharp dim D
a-bri - i - go A-ma a cruz que te.am - pa -ra.e re -ge - ne -ra E en - vol -

57 D \sharp dim C D7 G B7 C B7
ven -do -te em san - ta pri -ma - ve -ra O Mes -tre a - ma -do Se -gui -rá con -ti - i -

2

64 Em C#dim B7 Em C Em B7/D# Em

go Se-gui-rá con-ti - go

Reflexão

Joelson Queiroz

$\text{♩} = 80$

A E/G# G/A A7/9- D
Nes - se mo - men - to de pre - ce.e.e-mo - ção eu sin - to Je -
Ten - to.es - tar per - to do seu co - ra - ção u - nir nos - sos

6 C#m7 Bm7 C#m7 D C#m7
sus - tão pre - sen - te.em vo - cê que.es - tá ao meu la - do.e me -
pas - sos na pre - ce.e.en-ten - der que.es - tar com Je - sus no ca -

11 Bm7 C#m7 D D/E E7/9- A E7/9- A
faz mer-gu - lhar nes-se mar de bran - du-ra e paz 1. E.en-tão me -
mi - nho.é a mar é so - nhar é.en - con - trar é so - frer

18 F#m C#m7 D Fdim A Bm7 D/E A
le - va.a.pen - sar no meu-vi - ver re-fle - tir re-fle - tir em paz

Pai Nosso

Ariovaldo Filho

J = 65

D/F# G9 D/F#
Pai Nos-so que.es-tás no céu San-ti - fi - ca - do se-ja.o Teu

4 A4/7 A7 G9 A7 D/F# G9 G#dim D
no-me Ve-nha.a nós o teu rei-no Se-ja fei - ta.a tua von - ta-de.as-sim na

9 A4/7 A7 G9 D/F# D G9/13 A4/7 A7 Bbdim
ter-ra co-mo no céu O pão nos-so de ca - da di - a dai-nos ho - je

15 Bm F#m G9 G#dim
Per-do-a nos - sas dí - vi-das as-sim co - mo per - do-a - mos aos nos-sos de - ve -

19 A4/7 A7 G A7 G9 A7
do - res Não nos dei - xe ca - ir em ten - ta - ção Li - vra - nos do mal por -

24 Em9 G9 A7 Bbdim Bm Bm/A E/G#
que Teu é o o po - der.e a gló - ria pa - ra se - e-em - pre o po -

30 G9 A7 G9 D
der.e a gló - ria pa - ra se - e-em - pre

O Caminho da Luz

D.M. Bangu

J = 70

C Am Dm Dm7 Em

Je - sus luz do prin - cí-pio re - pou-sam em tu - as mãos os des - ti-nos do

7 F C Am7 Dm Dm7 Em

mun-do Teu gran-di-o-so co - ra - ção é a fon-te da vi-da pa - ra.a hu-ma - ni -

14 F Dm Dm Dm7 Em

da-de Com Tu - a men-sa - gem pu - ra o.e-van - ge - lho.é.o ca - mi-nho da

19 Em F F G C Dm Dm

luz da res - sur - rei - ção da jus - ti-ça e do a - mor To - das as coi - sas hu -

25 Dm7 Em Em F F G

ma - nas vâo pas - sar mo-di - fi - car Tu que és a luz da vi - da Per - ma - ne - ce -

31 C

rás

Corrente do Bem

Robson Ribeiro

♩ = 75

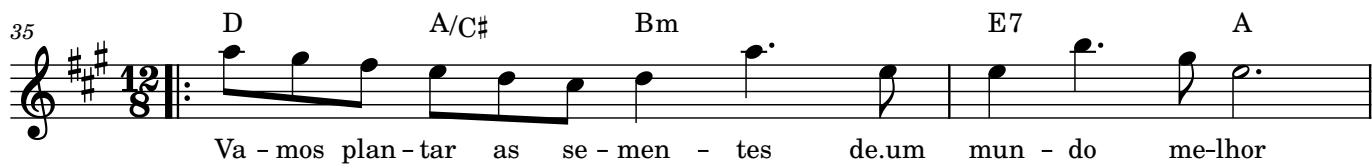
The sheet music consists of eight staves of musical notation. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure. The lyrics are written below the staff. Measure numbers are provided on the left side of the staves.

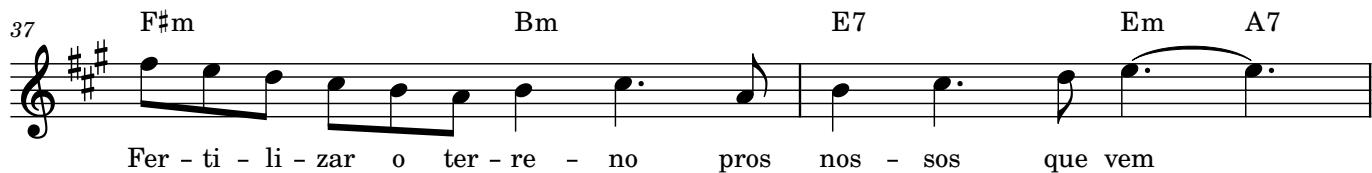
Chords: A9, A9, G, G, D/F#, D/F#, F7M, F7M, E7, A9, C#m7/9, D, D, E7, A9, D, A9, C#m7/9, D, A, A6, A, A, F#m, Bm, E7, A, F#m, Bm, Em, A7, D, D#dim, A, F#m, In - cen - ti - var, a - le - gri - a, po - e - si - a, ir a - lém, Bm, E7, Em, A7, ser, a di - fe - ren - ça, na vi - da de.al - guém.

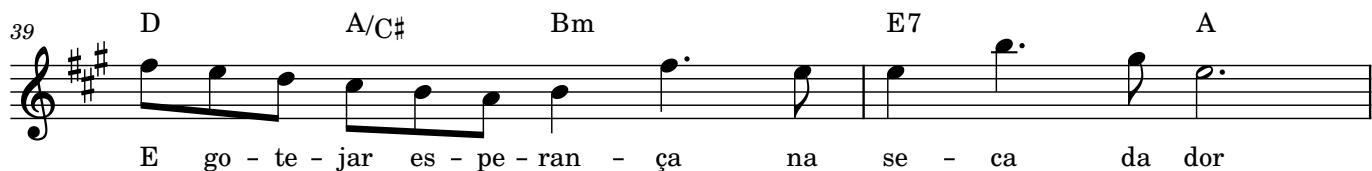
Lyrics:

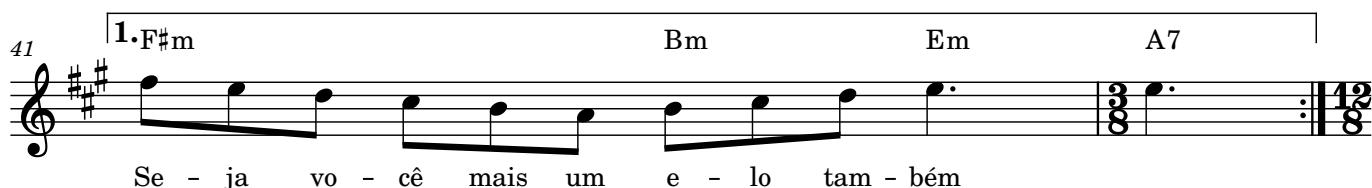
- Bus - car a paz
- ca-ti var um a - mi - go
- o - fe-re -
- cer o meu me - lhor sor - ri - so
- a quem vem de lá
- Fa - zer o bem
- o quan - to.eu pu-de - er
- Ter a ple-na cons-ci-ên - cia de que
- pa-ra tro-pe-çar na vi - da
- bas-ta.es - tar de pé
- não de - mar
- De - po - ti - tar i - gual - da - de
- por on - de.eu pas - sar
- Dei - xar a fra - ter - ni - da - de
- em mi - nhal - ma mo - rar
- In - cen - ti - var a - le - gri - a
- po - e - si - a
- ir a - lém
- ser, a di - fe - ren - ça
- na vi - da de.al - guém

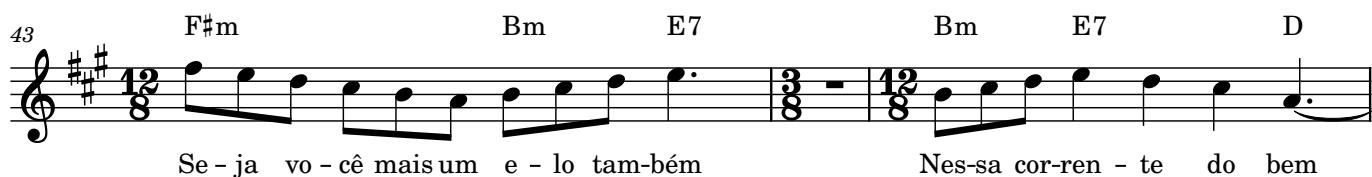
2

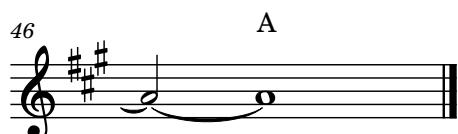
35 D A/C# Bm E7 A


37 F#m Bm E7 Em A7


39 D A/C# Bm E7 A


41 1.F#m Bm Em A7


43 F#m Bm E7 Bm E7 D


46 A


Alma

Marielza Tiscate

♩ = 65

G7M G6 G7M G6 G7M G6 Am D7
 Al - ma des - co - bre a gran-de-za do.in-fi - ni-to

9 Am D7 Am D7 G G7 C7M
 Na be-le-za de.u-ma noi-te Nos pi-ri-lam-pos lá no céu Re - fle-te

16 Am D7 G D/F# Em
 Tu que pen-sas a - mais tu que cho-ras can - tais és bem mais que u-ma.es -

19 Am D7 G7M G6 G7M G6 G7M G6 Am
 tre - la.a cin-ti - lar Al - ma de - bru - ça nas ja-ne-las do.in-fi -

27 D7 Am D7 G G7 C7M
 ni - to Es-ten-de.o teu o - lhar - pra mais a - lém És li - vre

33 Am D7 G D/F# Em Am D7 G
 És um pás-sa - ro in - fin - do Étão ter-no.e é tão lin - do.o teu vo - ar

38 G7 C7M Am D7 G D/F# Em
 És li - vre És um pás-sa - ro in - fin - do Étão ter-no.e é tão

43 Am D7 G Am D7 G
 lin - do.o teu vo - ar Ja-mais ces - sa - rá é li-vre.o teu vo - ar Ja-mais ces - sa -

47 Am D7 G7M G6 G7M G6
 rá é li - vre.o teu vo - ar

Mar da Vida

Allan Filho, Carlos Alexandre e Sergio Paulo

$\text{♩} = 130$

The musical score consists of ten staves of music. Each staff begins with a key signature of one sharp (F#). Measures are numbered on the left side of the staves.

Chords: G9, C, Em, Em9, D, G9, G, C, D, G, C, Em, Em9, D, G, C, G, D/F#, C, G, C, D, G, C, Em, Em/D, C, C, D, G, C, G, C, Em, Em, C, Em/D, Em/D, C, D, G, [1.], G, C.

Lyrics:

- Measure 1: On - das da vi - da car - re-gam o bar - co a tra - ca - do no tem - po não
- Measure 7: quer na - ve - gar nau - fra - ga.em si mes - mo te - men - do os mons - tros que.e -
- Measure 13: xis - tem no mar O mons - tro da mor - te con - se - gue so - zi - nho fa -
- Measure 21: zer com que bar - cos pre - fi - ram pa - rar mas mons - tros não.e - xis - tem se -
- Measure 27: quer nas men - ti - ras con - ta - das no mar Vai En - fren - ta as tor -
- Measure 35: men - tas de.a - lém mar I - ça. as ve - las da co - ra - gem pra lu - tar e ir
- Measure 42: lém Es - tre - las do bem Vão te gui - ar Vai Que.o Cris - to se - ja
- Measure 51: luz em teu vo - gar E.o ris - co não te.im - pe - çã de ten - tar ga - nhar o
- Measure 58: mar com.o ins - triu - men - to - o - que se cha - ma ma a - mo - o -

2

68 D G

0 - 0 - or

Doutrina de Amor

Fábio Alves Leite

J = 65

És luz em Tem po de.es-cu - ri-dão És paz quan -

a re-vol - ta ba - te.ao co - ra - ção - Por-que és o mes-tre a nos

con-so - la - ar Por-que és o Mes-tre do - ces As pa -

la - vras que vem de ti Pre - en - chem o va - zi - o que há em mim Me

fa-zem cre - er que.e - xi - i-is-te u ma ma-nei - ra mais sim-ples de

se vi-ve-er a - man-do a to-do - os co-mo Cris - to me.en-si -

nou u - san - do a ra - zão oh dou-tri - na de a - mor - És -

mos és a luz de.um no-vo se-er C G/B Am Am/G F7M G C7M

Na Porta de Damasco

Allan Filho e Carlos Alexandre

♩ = 130

A7M A7M D7M A7M A7M D7M
Se - nhor em seu no-me Se - nhor em seu no-me

9 Bm Bm E7 E7 A7M A7M
Eu fa - la - va às pes - so-as jo - ga - va as se - men-tes plan - ta-va e co -

15 D7M A7M A7M D7M Bm
lhi - a paz Massen - ti - a fal-ta de.al-go mais Eu fa -

22 Bm E7 E7 A7M A7M
zi - a qua-se tu - do e.ho-je tu - do.é qua - se na da fren-te.a o - bra.e o seu

27 D7M A7M A7M D7M Bm
Cri-a-dor Sin-to não sa - ber-mos dar va-lor Fal - ta-va me

34 E7 A7M A7M Em9 A7
mu - dar E ten - tar me en - con - trar E ten - tar me co - nhe -

41 D7M Bm E7 A7M
cer Se-nhor ser mais um em seu re - ba-nho.a ca - mi - nhar-ar Não me

46 A7M Em9 A7 D7M
ca - be só fa - lar Tam-bém ca - be.a-gir e me tor - nar um

51 Bm E7 A7M D7M A7M D7M A7M
ins - tri - men - to seu a me - lho - ra - ar Se -

2

62 A7M D7M A7M A7M D7M Bm
 nhor em seu no-o-me Se - nhor em seu no-me Eu fa -

70 Bm E7 E7 A7M
 zi - a mui - tos pla - nos mas os pla - nos se - guem.em fren - te e nos

74 A7M D7M A7M A7M D7M
 fa - zem ver quem so-mos Co-me - te - mos milen - ga-nos

81 Bm Bm E7 E7 A7M
 Eu que - ri - a ser um le - me masa - gi - a co-mo ân - co-ra re-tar -

86 A7M D7M A7M A7M D7M
 dan-do.o meu ca - mi - nho Sou o meu pró - prio es - pi-nho Fal -

93 Bm E7 A7M A7M Em9
 ta - va me mu - dar E ten - tar me en - con - trar E ten -

100 A7 D7M Bm E7
 tar me co - nhe - cer Se-nhor ser mais um em seu re - ba-nho.a ca - mi -

105 A7M A7M Em9 A7 D7M
 nhar-ar Não me ca - be só fa - lar Tam-bém ca-be.a-gir e me tornar um

111 Bm E7 A7M D7M A7M
 ins - triu - men - to seu a me - lho - ra-ar

Novos Tempos

Luiz Pedro Silva Paulo

J = 66

The musical score consists of ten staves of music. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The tempo is indicated as J = 66. Chords are written above the notes, and lyrics are provided below each staff.

Chords and Key Changes:

- Staff 1: G, D/F#, Em, E4 E, E/D, Am/C
- Staff 2: D4 D, C#m7(5) F#, F#/A#, B4 B, B7, Em, B7/D#, Em, Em/D
- Staff 3: Am/C, Cm, G, G5M, C/E, D, D7
- Staff 4: G, B7/D#, Em, Em/D, C, C#dim
- Staff 5: D, D7, G, G/F, C/E, Cm/D#
- Staff 6: G/D, C#m7(5), D, D7, G, D/F#
- Staff 7: Em, E4 E, E/D, Am/C, D4 D, C#m7(5) F#, F#/A#, B4 B, B7
- Staff 8: Em, B7/D#, Em, Em/D, Am/C, Cm, G, G5M
- Staff 9: C/E, D, D7, G, B7/D#, Em, Em/D

Lyrics:

Vi - rão no-vos tem-pos pa - ra.a hu-ma-ni - da-de em que se-rão
 ple-nos a fra - ter-ni - da-de O bem o per - dão e.em to - do lu -
 gar to-dos jun - tos i - rão co-mo.ir - mãos trans-for - mar es-sa
 Ter-ra de.a-go - ra em um mun-do me-lhor on-de.a - que-le que cho - ra não ca -
 mi-nhe tão só On-de.a al-ma so-fri - da com-pre - en-da.o so-frer ven-do.em
 tu - do na vi - da mo - ti - vos pa-ra cres-cer De - poi das tor - men-tas vi -
 rão tem-pos no-vos de luz de.es-pe - ran-ça de paz en-tre.os po-vos e.o
 mun - do te - rá co-mo sem - prese quis no pra - zer de.a-ju - dar a ra -
 zão de ser fe - liz de nós de - pen-de tam-bém que.is-so se tor-ne re-al cul-ti -

2

43 C C#dim D D7 G G/F

van-do o bem e trans-form - man-do o mal re-par - tin-do o pão com-par - ti -

46 C/E Cm/D# G/D C#m7(5) D D7 G D7 G D7

lhan-do a paz es-ten - den-do a mão a-que-le que so-fre mais e.as - sim vi-rão os

50 G D7 G D7 G D E♭/G G

no - vos tem - pos de a - mo - or

Servos Fiéis

Baseada na obra "Obreiros da Vida Eterna",
de Fco Cândido Xavier, pelo espírito André Luiz

Marielza Tiscate

♩ = 80

Em Am D G Em D
7 D7 G C G/B Am D D7
12 G G7 C G/B Am D7 G G7 C
16 Cm G D/F# Em Am D7 G G7 C
20 Cm G D/F# Em Am B7 Em Em
25 Am D G Em D
30 D7 B7 E E7 Am D7 G D/F# Em
34 D7 B7 E E7 Am D7 G D/F# Em
38 D7 B7 Em

Oh, Senhor eis-nos a-a-qui que-re-mo-os ser
Teus ser-vos fi-éis En-che-nos a-as mãos de-e dá-di-vas di-
vi-nas pa-ra que re-par-ta-mos em teu no-me a lei do
bem a luz da per-fei-ção o a-li-men-to do a-mor A.a-le-gri-a da
paz a for-ça da fé a co-ra-gem a es-pe-ran-ça Oh Se-
nhor ins - pi - ra-ção de nos-sas vi-das Mes - tre de nos - sos co-ra - ções
re - fú - gio de nos-so o - lhar Fa - ze bri-lhar os Teus lin-dos lau-réis
em Teus ser - vos fi - éis fa - ze bri-lhar os teus lin-dos lau-réis
em Teus ser - vos fi - éis

Ave Cristo

Ronaldo Miguez

♩ = 80

1 A C♯m F♯m D A C♯m D A F♯m
A - ve Cris - to Je-sus A - ve sím - bo - lo da paz Pom - ba

10 C♯m D A F♯m D E A F♯m D
bran - ca que vo - ou Nos co - ra - ções do mu-un-do Um re -

19 E A C♯7 F♯m F♯m E A C♯7 F♯m
can - to.a bus - ca - ar A-a-ve A-a-ve Cris - to Je - su - us A-a-ve

27 F♯m D A C♯7 F♯m F♯m E A C♯7
A-a-ve Se - nhor da lu - uz A-a-ve A-a-ve Cris - to Je - su - us

34 F♯m F♯m D E A
A - a - ve A - a - ve Se - nhor da luz

Prece

Luiz Pedro Silva Paulo
Poema de Maria Dolores

J = 120

F Am B_b Bdim F

Se - nhor Deus do.a-mor e - ter - no Sa - be - mos que nos re - no - vas

9 A7 Dm E7 A

Por - mei - o das gran-des pro - vas Que.a - ba - lam o co-ra - çã -

18 C C7 F Am B_b

ão o co-ra - ção Por is - so não te ro - ga - mos Que nos re -

27 Bdim F A7 Dm E7

ti - res da.es - tra - da Qua-se sem - pre.a - tri - bu - la - da de.a - ces - so.a

35 A C C7 F B_b/D

re - no - va - çã - ão re - no va - ção Es - ta - mos a su - pli - car - Te

45 A7 Dm B_bm F

a - crés - ci - mos de.e - ner - gi - a nas lu - tas de ca - da di - a e.am -

54 Gm C7 F B_b/D D7

pa - ro li - ber - ta - dor Ne - ces - ci - ta - dos de for - ça ro - ga - mos -

63 Gm B_bm F Gm C7

Te.a - poi - o.a - mi - go que - re - mos vi - ver con - ti - go no rei - no do.e - ter -

72 F

- no.a - mor

É a Vida

Poema de Aura Celeste

Joelson Queiroz

♩ = 80

The musical score consists of eight staves of music. Chords are indicated above each staff. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are provided on the left side of the staves.

1 C7 F B♭m C7 F
Do al - to - o des - ce em luz es - pen - do - ro - sa

5 G/B Gm/B♭ C7 F
Fe - liz re - ve - la - ção dul - cís - si - ma es - pe - ran - ça

9 F7 B♭/D
Que.a - pon - ta.a.hu - ma - ni - da - de a.es - tre - la de bo -

11 B♭m/D♭ F C7 C7 F
nan - ça no céu do seu por - vir E.a pa - la - vra - a di - vi - na de

15 B♭m C7 F G/B Gm/B♭
bo - ca em bo - ca - pas - sa le - van - do.a bo - a no - va da

19 C7 F F7 B♭/D
vi - da a - lém da mor - te a.es - tre - la de bo - nan - ça a - lém no céu ful -

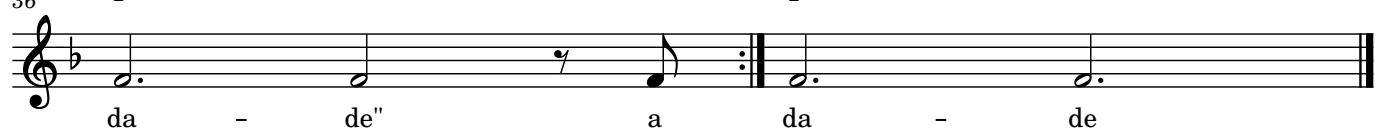
23 B♭m/D♭ F G/B Gm/B♭
gen - te a - pon - ta a dor da gen - te um so - pro de.es - pe - ran - ça de

27 C7 C7 F F7 B♭/D
fé de luz de.a mor - a - pon - ta o sol que nos gui - a por

31 B♭m/D♭ F F7 G/B C7
es - sa e - ter - ni - da - de a - pon - ta.e nos diz "é a vi - da de luz e li - ber -

2

36 1.F



Há Dois Mil Anos

Eduardo Barreto

J = 60

F B_b7M C7 F

Je - sus tan - to tem - po já se pas - sou e.ain-da.es -
sus ho-je.a - in - da no mon - te.es - tás es - pe -

B_b7M C7 C7/B_b Am Dm7 B_b7M C7 C7/B_b Am Dm7

ta - mos a - qui a re pe-tir ve - lhas li - ções em nos - so.o.lhar a
ran - do por nós e.a tu a voz a - in - da.es-tá no ar per - fu - ma.a.i -

B_b7M C7 1. F F5+ F6 F5+ F F5+ F6 F5+

mes - ma dor Je - Mes-tre di - vi-no a -
men - si-dão

Gm C7 B_b7M F Gm C4/7 C7 F B_b7M C7

cen-de em nós a i - men-sa luz do teu su-bli-me.a - mor

F B_b7M C7 F B_b7M C7 F

Je - sus nos-sos pas - sos a-in da.es - tão dois mil

B_b7M C7 C7/B_b Am Dm7 B_b7M C7 C7/B_b Am Dm7 B_b7M C7

a - nos a-trás e.a - in - da não sa - be - mos on - de ir e.o que fa - zer de ti

F F5+ F6 F5+ F F5+ F6 F5+ Gm C7

Mes-tre di - vi-no nos en - si-na.a vi-ver e.em

B_b7M F Gm C4/7 C7 F B_b7M C7 F

ti en - con-trar a paz e-ter-na paz paz