

Livro de Partituras

Junior Vidal



Confia...

Músicas para reflexão na casa espírita

Produzido por Ricardo Sardinha

Sumário

Confia	01
Companheiro	02
Com Jesus	03
De Mim e de Você	04
Deus em Mim	05
O Hoje é Agora	06
O Que Fazes ?	07
Para o Amigo	08
Brumas das Manhãs	09
Para o Amigo de Sempre	10
Com Cristo	11
Natal o Ano Inteiro	12
Nosso Sonho	13

Confia

Eduardo Barreto

J = 60

Intro

6 D7M/9 G A/G F#7m(9) B7/5M Em7/9 G/A A7 D6(9) D7M(9)

Quan-do.a vi-da se mos - trar um lu-gar de lu - ta.e
tão vi - er bus-ca.a luz da o - ra -

10 D7M(9) G#m C#7 F#m B7 Em7 A7

dor É que há nos céus mãos a tra-ba - lhar la - pi-dan-do.o tem -
ção re-vi-go-ra.o teu cân - ti - co de fé e.as-se - re-na.o teu

13 Em A7 1.D7M(9) D Em7/9

po do.a - mor Se.a.in-cer-te-za.en - ção Ti-ra.os teu-o-lhos das
co - ra -

17 F#m7 G7M Am D7 G G5+

noi - tes som-bri-as das bru-mas da de-si-lu - são Vê tão so-men-te que.a

21 F#m B7 Em7/9 E7/9 A7 G#m C#7

gra - ça di-vi-na te.a - ce - na a re-no-va - ção É pre-ci-so com - preen -

25 F#m B7 Em7 A7 D7M(9) G#m C#7

der que.o me-lhor sem - pre se dá con-fi-a.e se-gue sem es-mo-re -

29 F#m B7 Em A7 D 1. F#m(5b) B7

cer e.o que Deus es - cre - ver se - rá rá o me-lhor sem -

33 Em A7 F#m(5b) B7 Em A7 G C7 D7M(9)

pre se dá e.o que Deus es - cre - ver se - rá se - rá

Companheiro

Marielza Tiscate

♩ = 70

A7M D7M A7M D7M E7(b9) A7M
Com-pa-nhei-ro má-gi-ca pa-la-vra Quan-ta for-ça.e-

6

D7M C#m7 D/E Bm7 C#m7 D/E
ma-na-do.o-lhar de.um ir - mão to do u-ni-ver-so bri-lha na luz des-sa.e-mo-

10

A7M D7M E7(b9) A7M D7M A7M D7M E7(b9)
cão Oh, meu com - pa - nhei-ro dá-di-va do céu

16

A7M D7M C#m7 Bm7 C#m7 D/E A7M
No a - bra - çó que tro - ca - mos vi-bra.a do - ce pre - sen-ça-a-a de Deus

21

D7M E7(b9) A7M D7M A7M D7M A7M
Com - pa - nhei - ro - o oh, meu com - pa - nhei - ro - o

Com Jesus

3

Eduardo Barreto

Introdução

1.

2. F7(♭5) E7

D.S. al Coda

Chords: A9, C9, Bb, E/G#, F#m(♭6), Fm6(♯5), A9, E/G#, F#m(♭6), Fm6(♯5), D7M(9), Fdim, F#m, F#m/E, F#m/E♭, Abm7(11), G7(♭5), F#m7(11), F7(♭5), E7, F#m(♭6), Fm6(♯5), A9, G/A, F#m(♭6), Fm6(♯5), A9, G/A, A7, D7M, Abm7(11), G7(♭5), F#m7(11), F7(♭5), C#m7(♭5), F#7(♭13), D7M(Eb), Fdim, D7M(9), Fdim, F#m, F#m/E, F#m/E♭, Abm7(11), G7(♭5), F#m7(11), F7(♭5), F#7(♭5) E7, F7(♭5) E7, A9, F#m7(11).

Lyrics:

Introdução

To Coda Ben -

di - ta se-ja.a mão de-vo-ta.e san - ta Su - a - ve se-ja.a
mi - ga se-ja.a mão no di-a.a di - a Fra - ter - na se-ja.a

mão que.a - ca - ri - ci - a Bon - do - sa se-ja.a mão que.er-gue.a-li -
mão que.es-ten-de.a man-ta Sin - ce - ra se-ja.a mão que nos le -

vi - a Su - bli - me se-ja.a mão que.a dor es - pan-ta A
van-ta A - me - na se-ja.a mão que.o bem re - cri - a

Sen - sí - vel se-ja.a mão que.a dor re - fer-ta Se - gu - ra se-ja.a

mão que.a fé des - per-ta e ca - ri-do-sa mão que.es - pa - lha.a luz

I - lu - mi-na-da mão que.a-ra e se - mei-a Di - to - sa.a mão que

nun - ca ti-tu - bei-a e dá - se.in - tei-ra.a fai - na de Je - su-us

D.S. al Coda a - mi - ga se - ja.a mão

De Mim e de Você

4

J = 80

Eduardo Barreto

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with Dm, followed by measures with chords Dm/D♭, Dm/C, Dm/C♭, and Dm/B♭. The lyrics are: "Seu mo - ço.a - cor-da e vem ver a vi - da por trás das cor - O - lha seu mo - çó nos ol - lhos da vi - da e cui - da que". The second staff begins with Dm/A, followed by Gm7(6), Dm/F, Em7(11), A7, and Gm9. The lyrics are: "ti-nas que.a vi - da te.es - pe-ra É ho - ra de.a - brir a ja - ne-la sor - e - la te sej - ja.a - le - gri-a Que.a cha-ma di - vi-na te.a - ce-na con -". The third staff starts with C7, followed by F, F, Em7(11), A7, Dm, and Dm/D♭. The lyrics are: "rir e can - tar dei-xa.o sol te.a-bra - çar To Coda O ho-mem tem nas mãos vi - da.a bri - lhar dei-xa.a luz te.a-bra - çar". The fourth staff begins with Dm/C, followed by Dm/C♭, Dm/B♭, Dm/A, Gm7(6), Dm/F, and Em7(11). The lyrics are: "o le-me do seu des - ti-no.e se - rá po-e - si - a.ou quei - xu-me, es - pi-nho.ou per -". The fifth staff starts with A7, followed by Gm9, C7, F, F, Em7(11), and A7. The lyrics are: "fu - me de - pen-de do que se - me - ar va-mos jun - tos bri - lhar". The sixth staff begins with a dynamic symbol, followed by Gm9, B♭, Em7(11), A7, Gm9, B♭, Em7(11), A7, and Dm. The lyrics are: "Tu - do vai de - pen - der de mim e de vo - cê O mun - do". The seventh staff starts with C, followed by B♭, A7, F, C6, Em7(11), A7, Dm, and C. The lyrics are: "po - de ser um só e.a vi - da mais do - ce can - ção Se.o ho - mem cul - ti -". The eighth staff begins with B♭, followed by A7, F, C6, Em7(11), A7, Dm, C, B♭, A7, and C. The lyrics are: "var o.a - mor e se do - ar vi - ver em co - mu - nhão". The ninth staff starts with Em7(11), followed by A7, Dm, C, Em7(11), A7, and Dm. The lyrics are: "ver em co - mu - nhão-ão Vi - ver em co - mu - nhão". Measure numbers 6, 12, 19, 26, 33, 42, 51, and 62 are indicated above the staves.

Deus em Mim

Junior Vidal

Junior Vivaldi

J = 120

Intro

Pra que toda
É pre-ci-so.es -

10 Bm A C

ma-nhã ve-nha nos brin - dar Com o.or - va - lho.e seus rai - os de luz
for - ção pa - ra su - pe - rar qual-quer som - bra que se fa-ça.em

16 C Em F#m G

Pa - ra que eu ve - ja to - da bo - a no - va ca - mi - nho de.a -
mim

24 F#m Em F#m G

mor sem fim No - va al - vo - ra - da, pas - sos na es - tra - da um eu

32 Bb7M A7 D Bm

no - vo.em mi - im Sei que vou con - tar com su - a mão, ir - mão,

39 A C Em

to - da.es - co - lha.é me - ta.em no - va di - re - ção De o - olhar e ve - er

45 F#m G F#m Em

De ou - vir e cre - er de sen - tir e per - ce - ber Pa - ra.an - dar des - cal - çó

53 F#m G Bb7M A7 D Bm

pra vo - ar mais al - to ser fe - liz com Deus em mi - im

61 A A C A7

O Hoje é Agora

Evaldo Junior

D. = 54

G7M C7M G7M

4 CM G7M Am7(9)

7 Bm7 C7M

9 G7M C7M C7M

12 G7M C7M G7M

15 CM G7M Am7(9)

18 Bm7 C7M

20 G7M C7M

22 G7M C7M

O Que Fazes ?

Marielza Tiscate

♩ = 65

D7(♭9) G9 C7M

O - a-a-a tan-ta gen - te que-ren-do ser fe - li - iz que ca -

5 G9 C9 G/B Am7 Dsus4

mi - nha per-di - da sem sa - ber o que é, on-de.es-tá o ca - mi-nho da es-pe - ran -

10 D7 D7(♭9) G9 C7M

ça O - a-a-a tu que sa - bes um pou - co mais da vi - da que en -

14 G9 C9 G/B Am7 Dsus4

ten - des por-que há tan-ta dor on-de.es - tá tu-a voz que o mun-do não te ou -

19 D7 D♯dim C9 C♯dim G9 D/F♯ Em7

ve? Se já per-ce - bes que tu - do de-vi a ser tão me - lhor, o que

24 C9 C♯dim C9 D7(9) G9 F/G C9

fa - zes? O que tra - zes no teu co - ra - ção pa - ra di - vi - dir? O que fa - zes? O que

29 C♯dim C9 D7(9) G9

tra - zes no teu co - ra - ção pa - ra di - vi - dir?

Para o Amigo

8

Evaldo Junior

Music Staff 1: **C**, **G/B**, **Am**, **Am/G** (3), **F**, **G7**. **Há**

Music Staff 2: **C**, **C7M**, **Dm**, **C**, **C7M**. **Há**

Music Staff 3: **F**, **B♭9**, **B♭**, **B♭9**, **G7(♭9)**. **Há**

Music Staff 4: **C**, **C7M**, **Dm**, **C**, **C7M**. **Há**

Music Staff 5: **F**, **B♭9**, **B♭**, **B♭9**, **B♭**. **Há**

Music Staff 6: **B♭/C** (3), **C7** (3), **F**, **C/E**, **Dm**, **C**. **Há**

Music Staff 7: **Dm**, **B♭**, **C4**, **C7**, **F**, **C/E**. **Há**

Music Staff 8: **F**, **C/E**, **Dm**, **C**, **D.S.**. **Há**

Music Staff 9: **Dm**, **B♭**, **C4**, **C7**, **D.S.**. **Há**

Lyrics:

quan - to tem - po faz que.a vi - da pas-sa-a-a sem que.a gen-te se dê con-ta que.o.a -
 mi - go é.o mais pre - ci - o - so te - sou - ro luz que
 bri-lha a - brin - do ca - mi - nhos por on - de quer que se vá Há
 quan - to tem - po faz que.a gen - te ca-la-a-a sem di-zer pro.a-mi - go "vo - cê é
 tu-do é.o sor - ri-so das ho - ras fe - li - zes o a - bri-go nas ho - ras mais tri - tes vo - cê é
 meu ir-mão!" En-tão vem, vem, me dá um.a-bra - çõ, vem, dei-xa.eu te di-zer "a -
 e le ba - te tão con -
 mi - go, eu pre - ci - so de vo - cê", a - mi - go e po - de.a vi - da se - pa -
 ten - te e.o mo - ti - vo é vo - cê", a - mi - go
 rar nos-sos ca - mi - nhos mes-mo.as - sim não vou dei - xar vo - cê so -
 zi - nho eu vou le - var vo - cê co - mi - go mi - go

Brumas das Manhãs

André Machado

1 = 65

Am9 Am9/G Dm7

Ah se pu-de-res do - ar um pou-qui-nho de ti um mi-nu-to que

4

F/G G7(b9) Am9 Am9/G Dm7

for a-bre.o teu co-ra - ção pa-ra.al-guém te.a-bra - çar sem fe - rir se do -

8

F/G G7(b9) F7M F#dim

a - ar E.o véu que.es-tá co - brin - do.o-lhar su - mi -

11

Em Am7 Am/G F7M Em F7M

rá - a co-mo.as bru-mas das ma - nhãs e ve - rás um bem in-fi - ni-to.em nós e-ve

15

Em Am7 Am7/G F7M

rás, ve - rás al - guém co - mo um ir - mão

Para o Amigo de Sempre

Eduardo Barreto

J = 80

C G/B Gm/B_b A7 Dm7 F/G

A-mi-go bom se-ja vo - cê nes-sa can - ção bem vin - do Nos dê a

10 C Am7 D/F# D/F F/G G7(b9) C

mão va-mos sa - ir em vi-bra - ções de.a-mor e paz Que bom sa - ber

19 G/B Gm/B_b C7 F7M F#dim

que.a nos - sa voz trans - cen - de.ou - tras ins - tân - cias Bas-ta.a - cer - tar

27 C Am9 Dm7 G7 Gm C7 F7M A♭6(b5)C7M

o co-ra - ção na mes-ma vi - bra - ção E.o.a-mor en - tão nos le-va.as -

36 Am9 Dm7 G7 C C G/B

sim jun-tos se Deus qui - ser A-mi-go bom es - tar-mos a - qui

45 Gm/B_b A7 Dm7 F/G C Am7 D/F#

u - ni-dos na lem - bran - ça A gen-te só quer o - fer - tar as flo-res

54 D/F F/G G7(b9)C G/B Gm/B_b C7 F7M

da sau - da - de O tem-po não vai a-pa - gar nem gri-ta.es - sa dis - tân -

64 F#dim C Am9 Dm7 G7 Gm C7

cia É só lem - brar se des-pren - der que.a gen - te.en - tão se vê

73 F7M A♭6(b5) C7M Am9 Dm7 G7 C

Em la - ços de a - mor e fé jun - tos se Deus qui - ser

Com Cristo

Eduardo Barreto

J = 65

A7M(9) E/G# F#m7 Em E♭7(b5) D7M

O.a - ma-nhã já vem e.o sol bri-lha - rá os ven-tos bra -
Se.ho-je.a dor me traz o sal re-den - tor me.a-ce-na.o per -

6 E7(9)/D F#m7 E/G# Bm7(11) D/E E7 A7M(9) E7(9)

vi-os i - rão se.a-cal - mar tu - do pas - sa - rá
fu-me su - a ve da flor nos jar - dins do.a - mor

14 A♭m7(11) G7(b5) F#m(11) 3 F7(b5) Bm7 3 Bm7(9)

Re-fer-to.em luz vem Je - sus me.em-ba - lar mais que meu cor - po

20 Dm7 3 E7(b9) A7M(9) E/G# F#m7 Em E♭7(b5)

dou-te mi - nhal - ma E por on-de.eu for na - da te - me - rei

26 D7M E7(9)/D F#m7 E/G# Bm7(11) 3 D/E E7 A7M(9) 1.

por mais que.a jor - na-da me cus - te eu sei com Cris-to ven - ce - rei

34 D7M 3 E7(9)/D F#m7 E/G# Bm7(11) 3 D/E E7 A7M(9)

e por mais que.a jor - na-da me cus - te eu sei com Cris-to ven - ce - rei

41 Gm7(9) Bm7(11) 3 D/E E7 A7M(9)

com Cris - to ven - ce - rei

Natal o Ano Inteiro

Eduardo Barreto

$\text{♩} = 75$

G7M C7M G7M C7M G7M Am9
Se.o co-ra - ção ho-je quer fes-te - jar é ho - ra de.ou - vir o si -

7 G/B E♭dim Em7(9) C7M Em7(9) C7M Am7(9)
lên-cio.e pen - sar: "O que te-nho da - do? Co-mo te-nho.a.ma - do? Quan-to já

14 D7 G7M D7 G7M C7M G7M C7M G7M
fiz per-do - ar?" Tu - do.é can - ção nes-te di - a de luz que fa - le mais

22 Am9 G/B E♭dim Em7(9) C7M Em7(9)
fun-do o sen - ti - do da cruz Que me ser-ve.o qui - nhão se.há mi - sé-ria de -

28 C7M Am7(9) D7 G7M F♯m7(b5) B7(b13) C7M
mais ron - dan - do.a mi - nha paz? Se bri-lha.o sol e.há flo-res no ca -

36 C♯dim D7 E♭dim Em7(9) Fdim Am7(9)
mi-nho pos - so.ain-da.as - sim di-vi - dir com-preen - der con-so - lar e ser -

42 D7(9) G7M C7M G7M C7M G7M Am9
vir E on - de.e-xis - tir gen-te tris - te.a cho - rar a - li mais que nun-ca é pre -

49 G/B E♭dim Em7(9) C7M Em7(9) C7M Am7(9)
ci - so can - tar a-bra - çar es - se.ir - mão e sor - rin-do di - zer: "A - mi - go.a -

56 1.D7 G7M D7 Bm7(b5) E7(b9) Am7(9) D7 E♭7M F7M G7M
mo vo - cê mo vo - cê "A - mi - go.a - mo vo - cê"

Nosso Sonho

Eduardo Barreto e Nadir Viana (medium)

J = 75

Re - a - li - za - mos nos-so so - nho num con - jun - to de.har-mo - ni - i - a e jun-tos co-me-mo - ra - a - mos a a-le - gri-a des-te di - a

Ja - a - mais va-mos fi - car na a - le - gri-a sem a - ção

So - mos al - mas que ca - mi - i - nham em bus - ca da e - le-va - ção

O que on-tem e-ra so - nho ho-je é re-a-li - da - a - de

a - gra-de - ce-mos co - mo - vi - dos por es - ta gran-de ver - da - de

A vo-cê Ma-ri - a Fran - c nos-sa.e-ter-na gra - ti - dã - á-ão

im-bu - í-dos no de - se - jo de.es - tar - mos em seu co - ra - ção - ção de.es -

tar - mos em seu co - ra - ção de.es - tar - mos em seu co - ra - ção

1.