

Federação Espírita Brasileira



Cantando
&
Evangalizando

CANÇÕES
DIDÁTICO DOUTRINÁRIAS

CD nº 5



www.febnet.org.br

feb



Índice

1. RECONFORTO	1
2. O CEGO DE JERICÓ	2
3. CINCO LIVRINHOS	3
4. PARÁBOLA DOS PRIMEIROS LUGARES	4
5. OS TRABALHADORES DO SENHOR	5
6. A GRANDE CAMPANHA	9
7. BILHETE DE NATAL	10
8. LÁ EM BELÉM	11
9. O SEMEADOR	12
10. A OVELHA PERDIDA	13





RECONFORTO!

Letra e música: *Auta de Souza*
Médium Brunhilde M. Espírito Santo

POR MAIS LONGO O CAMINHO, CONFIÁ, LUTA E AMA,
MANTEM ACESA A CHAMA DE TEU IDEAL.
NÃO TEMAS O MAL, SÓ O BEM PERMANECE,
CONDUZ SEMPRE TEUS PASSOS AOS CLARÕES DA PRECE.

DEM SORRIR, DEM CANTAR,
DEIXA A ESPERANÇA TE AGASALHAR. } ESTRIBILHO
DEM CANTAR, DEM SORRIR,
QUE UM NOVO DIA VAI SURGIR. }

RECEBE COM ALEGRIA A DOR QUE TE RENOVA
PORQUE A TUA PROVA É TUA ALFORRIA.
O TEU PRANTO É LUZ ERGUENDO O LAR CELESTE,
CERCADO PELAS ROSAS DO BEM QUE FIZESTE.

DEM SORRIR, DEM CANTAR,
DEIXA A ESPERANÇA TE AGASALHAR. } ESTRIBILHO
DEM CANTAR, DEM SORRIR,
QUE UM NOVO DIA VAI SURGIR. }

E SEGUE PELA ESTRADA QUE O BOM MESTRE SEGUIU,
ERGUENDO A CADA PASSO O IRMÃO QUE CAIU.
E AMANDO SEMPRE MAIS TE ENVOLVERÁS EM LUZ,
E ENCONTRARÁS A PAZ NOS BRAÇOS DE TUA CRUZ.

DEM SORRIR, DEM CANTAR,
DEIXA A ESPERANÇA TE AGASALHAR. } ESTRIBILHO
DEM CANTAR, DEM SORRIR,
QUE UM NOVO DIA VAI SURGIR. }



O CEGO DE JERICÓ

Letra e música: *Vilma de Macedo Souza*

-AJUDAI-ME, FILHO DE DAVID!
Ó SENHOR, TENDE PENA DE MIM! } Bis

ERA O POBRE CEGO BARTIMEU
QUE CLAMAVA LUZ P'ROS OLHS SEUS,
BARTIMEU NÃO ESTAVA SÓ,
NA ESTRADA PARA JERICÓ.

TODOS QUEREM, QUEREM VER JESUS,
TODOS QUEREM OUVIR SUA VOZ,
MAS BEM ALTO, POR ENTRE A MULTIDÃO,
BARTIMEU, COM FÉ, CLÁMAVA ENTÃO:

-AJUDAI-ME, FILHO DE DAVID!
Ó SENHOR, TENDE PENA DE MIM! } Bis

PERGUNTA O MESTRE:

- QUE QUERES QUE EU FAÇA?

- QUE EU VEJA, SENHOR, DAI-ME ESTA GRAÇA!

- VÊ, POIS, QUE TUA FÉ TE CUROU.

E BARTIMEU LOGO ENXERGOU.

TUDO É BELEZA, TUDO É ESPLENDOR,

BARTIMEU AGRADECE AO SENHOR,

E ENVOLVIDO ENTÃO EM NOVA LUZ,

BARTIMEU, FELIZ, SEGUIU JESUS.



CINCO LIVRINHOS

Letra e música: *Tádzio Gaspar*

ESCRITOS POR KARDEC
ESTES CINCO LIVRINHOS
SÃO A BASE DA DOCTRINA
CLAREANDO NOSSOS CAMINHOS. } I

O LIVRO DOS ESPÍRITOS
É O PRIMEIRO E O PRINCIPAL ROTEIRO,
NO LIVRO DOS MÉDIUNS
ENTENDEMOS A COMUNICAÇÃO COM O INVISÍVEL. } II

REFRÃO } I

O EVANGELHO SEGUNDO O ESPIRITISMO
VEM NOS FALAR DOS ENSINOS DE JESUS,
O CÉU E O INFERNO E A GÊNESE
TRAZEM TAMBÉM À NOSSA VIDA MUITA LUZ. } III

ESCRITOS POR KARDEC
ESTES CINCO LIVRINHOS
SÃO A BASE DA DOCTRINA
CONDUZINDO AS NOSSAS VIDAS PARA O BEM. } I



PARÁBOLA DOS PRIMEIROS LUGARES

Letra e música: *Wilson de Souza*

OBSERVANDO O COMPORTAMENTO
NA FESTA, POR ALGUNS CONVIDADOS,
JESUS SENTIU A NECESSIDADE
DE SEREM ORIENTADOS:

- TODA VEZ QUE FORES CHAMADO
PARA UMA FESTA OU CASAMENTO,
NÃO PROCURES OS PRIMEIROS LUGARES
QUE PODEM TRAZER-TE CONSTRANGIMENTO.

O CHEFE DA CASA CHEGANDO
PODE A TI SOLICITAR
P'RA ALGUÉM MAIS IMPORTANTE QUE TU
O REFERIDO LUGAR.

PROCURE OCUPAR UM DOS ÚLTIMOS
E, PACIENTEMENTE, AGUARDAR
A ORIENTAÇÃO POR AQUELE
QUE VEIO A TE CONVIDAR.

- AMIGO VEM PARA PERTO DE MIM,
BEM JUNTO DO MEU CORAÇÃO,
POR MUITOS SERÁS CONHECIDO;
É A GLÓRIA DIANTE DE TODOS, ENTÃO.

AQUELE QUE SE EXALTA HOJE
POR CERTO SERÁ HUMILHADO,
O HUMILHADO DE ONTEM
AMANHÃ SERÁ EXALTADO.

É LEI DE AMOR E JUSTIÇA,
DE AÇÃO E REAÇÃO,
O QUE NOS TRÁS A CERTEZA
DA LEI DA REENCARNAÇÃO. } Bis



OS TRABALHADORES DO SENHOR

Letra: *Daniella Priolli F. Carvalho*
Música: *Wilson de Souza*

UM SENHOR, PAI DE FAMÍLIA,
ESTEVE A MADRUGAR,
PRECISAVA CONTRATAR TRABALHADORES
PARA EM SUA VINHA CULTIVAR.

} Bis

DIRIGIU-SE A UMA PRAÇA
CONHECIDA NA REGIÃO,
ONDE OS DIARISTAS ESPERAVAM
PARA ARRUMAR UM BOM PATRÃO.

ÀS SEIS HORAS CONTRATOU UM GRUPO
QUE ESTAVA À DISPOSIÇÃO;
E, ÀS NOVE RETORNOU,
E MAIS GENTE RECRUTOU:

- IDE VÓS PARA MINHA VINHA!
PARA O TRABALHADOR INTERESSADO
NÃO FALTA O JUSTO TRABALHO.
TRABALHEM COM DEDICAÇÃO
E OS DEVIDOS SALÁRIOS
POR CERTO RECEBERÃO.

POR VOLTA DO MEIO-DIA
MAIS GENTE FOI CHAMADA.
E ÀS QUINZE HORAS, NOVAMENTE,
NOVA TURMA FOI CONVOCADA.

- IDE VÓS PARA MINHA VINHA!
PARA O TRABALHADOR INTERESSADO
NÃO FALTA O JUSTO TRABALHO.
TRABALHEM COM DEDICAÇÃO
E OS DEVIDOS SALÁRIOS
POR CERTO RECEBERÃO.



CONT. (1) OS TRABALHADORES DO SENHOR

ÀS DEZESETE HORAS FALOU A UM GRUPO
QUE NA PRAÇA AINDA AGUARDAVA:

- POR QUE ESTAIS AQUI O DIA TODO?
AO QUE RESPONDERAM, ENTÃO:
- ESPERAMOS SEMPRE, SEM DESISTIR,
POIS ALGUM PATRÃO AINDA PODE VIR.

- IDE VÓS PARA MINHA VINHA!
PARA O TRABALHADOR INTERESSADO
NÃO FALTA O JUSTO TRABALHO.
TRABALHEM COM DEDICAÇÃO
E OS DEVIDOS SALÁRIOS
POR CERTO RECEBERÃO.

COM O DIA TERMINADO,
O SENHOR MANDOU CHAMAR
O ADMINISTRADOR DE SUA VINHA
PARA OS DIARISTAS CONVOCAR
A RECEBEREM O PAGAMENTO
PELO QUE VIERAM REALIZAR:

- CHAME OS TRABALHADORES
E PAGUE-LHES O COMBINADO;
COMEÇANDO PELOS ÚLTIMOS
ATÉ OS PRIMEIROS CHAMADOS.

} Bis

SEGUINDO ORIENTAÇÃO DO SENHOR,
O FIEL ADMINISTRADOR
PAGOU O MESMO VALOR: UM DENÁRIO,
A CADA TRABALHADOR.

EM GRUPO, OS TRABALHADORES
QUE ÀS SEIS HORAS FORAM CHAMADOS,
AO RECEBEREM O PAGAMENTO
REAGIRAM, EXALTADOS:



CONT. (2) OSTRALHADORES DO SENHOR

- ESTAMOS INJUSTIÇADOS!
TRABALHAMOS DOZE HORAS SOB O SOL
E OS OUTROS, ÚLTIMOS CHAMADOS,
SÓ UMA HORA SE ESFORÇARAM.
E NO FINAL DO DIA RECEBERAM
EXATAMENTE O MESMO SALÁRIO!

O SENHOR, CALMAMENTE, RESPONDEU:
- AMIGO, NÃO FAÇO INJUSTIÇA CONTIGO.
NÃO COMBINAMOS, NO ATO, UM DENÁRIO DE SALÁRIO?
SEM DEMORA, TOMA O QUE É TEU E VAI EMBORA.
TENHO TODO O DIREITO DE DISPOR DO MEU DINHEIRO.
NÃO SEJA, POIS, INVEJOSO DO MEU GESTO GENEROSO.

OS BONS ESPÍRITOS NOS AJUDAM
AGORA A ENTENDER A LIÇÃO;
PORQUE, NA ÉPOCA DE JESUS,
AINDA NÃO TÍNHAMOS COMPREENSÃO.

AO CRIADOR PERTENCE A VINHA,
COMO TUDO NO UNIVERSO.
POR ISSO ENTENDEMOS, COM VERDADE,
QUE É CHAMADA PARA A VINHA TODA A HUMANIDADE.

TRABALHAR NA VINHA, ENTÃO, } Bis
É ARQUITETAR NOSSA EVOLUÇÃO. }

DEUS DÁ O TEMPO NECESSÁRIO
MAS ALGUNS, MAIS REFROTÁRIOS,
DEMORAMOS MAIS.
DESPERDIÇAMOS LONGOS PERÍODOS, PERÍODOS ESTACIONÁRIOS.



CONT. (3) OS TRABALHADORES DO SENHOR

E AINDA, INVEJOSOS E INDOLENTES,
RECLAMAMOS QUANDO VEMOS
IRMÃOS MAIS EFICIENTES.
POIS DENTRE TODOS OS QUE BUSCAM A PERFEIÇÃO,
EXISTEM AQUELES QUE MAIS RÁPIDO
ENTENDEM A LIÇÃO!

USAM O SEU LIVRE-ARBÍTRIO
SEMPRE AO BEM DIRECIONADO;
PERDEM MENOS TEMPO NO CAMINHO
PARA REPARAR O MAL PRATICADO.

NOTEMOS QUE A PARÁBOLA,
NÃO DIZ DIFERENTE O RESULTADO
DO ÁRDUO DIA TRABALHADO;
SÓ REFORÇA A DISCREPÂNCIA ENTRE OS TURNOS OPERADOS.

O PAI, BOM E AMOROSO,
CONCEDE A JORNADA IDEAL,
PARA TRABALHARMOS, CONSTRUINDO,
NOSSO BURILAMENTO ESPIRITUAL.

IGUALMENTE SOMOS DESTINADOS
AO PAGAMENTO FINAL:
A PERFEIÇÃO ALCANÇADA
PELO ESFORÇO PESSOAL!

} Bis



A GRANDE CAMPANHA

Letra e música: *Maria Cecília Paiva*

A GRANDE CAMPANHA
ESTÁ EM AÇÃO!
DO MESTRE O EVANGELHO,
À LUZ DA DOCTRINA
É DOCE CANÇÃO!

A ILUMINAR
A INFÂNCIA DE AMOR,
E A JUVENTUDE
LEVANDO GARBOSA
A NOSSO SENHOR!





BILHETE DE NATAL

Letra: *Casimiro Cunha*
Música: *Tádzio Gaspar*

MEU AMIGO, NÃO TE ESQUEÇAS,
PELO NATAL DE JESUS,
DE CULTIVAR NA LEMBRANÇA
A PAZ, A VERDADE A LUZ.

NÃO OLVIDES A ORAÇÃO
CHEIA DE FÉ E DE AMOR,
POR QUEM PASSA, SOBRE A TERRA,
ENCARCERADO NA DOR.

VAI BUSCAR O POBREZINHO
E O TRISTE QUE NADA TEM...
O INFELIZ QUE PASSA AO LONGE
SEM O AFETO DE NINGUEM.

CONSOLA AS MÃES SOFREDORAS
E ALEGRA O ÓRFÃO QUE VAI
PELAS ESTRADAS DO MUNDO
SEM OS CARINHOS DE UM PAI.

MAS ESCUTA: NÃO TE ESQUEÇAS,
NA DOCE REVELAÇÃO,
QUE JESUS DEVE NASCER
NO ALTAR DO TEU CORAÇÃO.

*Extraído do livro *Antologia Mediúnica de Natal*, edição FEB.



LÁ EM BELÉM

Letra e música: *Vilma de Macedo Souza*

NA PALESTINA, LÁ EM BELÉM,
NASCEU JESUS, O NOSSO BEM.
E TODA A TERRA ENCHEU-SE DE LUZ
QUANDO MARIA FITOU JESUS.

} Bis

E OS PASTORES, VENDO O SINAL,
VÃO VER JESUS, "FELIZ NATAL!"
E TODA A TERRA ENCHEU-SE DE LUZ
QUANDO MARIA FITOU JESUS.

} Bis

DE LONGE OS MAGOS, LÁ DO ORIENTE,
SEGUEM A ESTRELA, MUITO CONTENTES.
E TODA A TERRA ENCHEU-SE DE LUZ
QUANDO MARIA FITOU JESUS.

} Bis

FRATERNIDADE, DEEM-SE AS MÃOS,
FELIZ NATAL NO CORAÇÃO!
E TODA A TERRA ENCHEU-SE DE LUZ
QUANDO MARIA FITOU JESUS.

} Bis



O SEMEADOR

Letra e música: *Vilma de Macedo Souza*

O SEMEADOR SAIU A SEMEAR
JOGOU SEMENTE AQUI, ALI E ACOLÁ!
E O TEMPO FOI PASSANDO...
E O SEMEADOR VOLTOU
PARA VER COMO ESTAVAM
AS SEMENTES QUE PLANTOU.

AS QUE CÁÍRAM NO CAMINHO
O PASSARINHO AS “PAPOU”,
AS QUE BROTARAM ENTRE AS PEDRAS
VEIO O SOL E AS QUEIMOU,
DAS NASCIDAS ENTRE O ESPINHEIRO,
ABAFADAS, NADA VINGOU!

QUE SURPRESA! QUE ALEGRIA!
O SEMEADOR SORRIU,
ONDE A TERRA ERA BOA
A SEMENTE PRODUZIU!
CORAÇÃO PURO É TERRA BOA
ONDE O BEM SE MULTIPLICA,
QUANTO MAIS O BEM SE FAZ
MAIS RICO DE BEM SE FICA!

} Bis





A OVELHA PERDIDA

(Ação cênica musicada sobre
uma Parábola de Jesus)

Letra e música: Dalva Duarte

PERSONAGENS:

A OVELHA PERDIDA
A OVELHA SOLISTA
NARRADOR (VOZ FALADA DE ADULTO)
PASTOR (VOZ FALADA DE ADULTO)
OVELHAS NO REBANHO

INTRODUÇÃO INSTRUMENTAL

A MÚSICA CONTINHA. ABRE-SE A CORTINA LENTAMENTE. A OVELHA SOLISTA, ENTRANDO CORRENDO E AGITADA, VAI ATÉ O CENTRO DO PALCO.

- OVELHA SOLISTA:

**UMA OVELHINHA SUMIU!
POR QUE ELA DESAPARECEU?
NÃO SABEMOS O QUE ACONTECEU.**

ENQUANTO SE OUVE O SOLO, ENTRAM ASSUSTADAS AS OUTRAS OVELHINHAS.

- TODAS:

**POR QUE ELA DESAPARECEU?
NÃO SABEMOS O QUE ACONTECEU.**

- OVELHA SOLISTA:

**UMA OVELHINHA, Ó SENHOR!
O SENHOR É O NOSSO BOM PASTOR,
POR QUE ELA DESAPARECEU?
NÃO SABEMOS O QUE ACONTECEU.**



CONT. (1) A OVELHA PERDIDA

- GRUPO 1 (LAMENTO):
HUM, HUM, HUM...

DEPOIS DO LAMENTO O GRUPO 2 CANTA:

- GRUPO 2:
*POR QUE ELA DESAPARECEU?
NÃO SABEMOS O QUE ACONTECEU.*

O GRUPO 1 VOLTA AO LAMENTO, SUAVEMENTE, ENQUANTO OUVEM O PASTOR:

- GRUPO 1:
HUM, HUM, HUM...

- PASTOR:
*UMA OVELHINHA SUMIU,
VOU À SUA PROCURA.
MEU CORAÇÃO SE COMPADECEU,
VOU EM BUSCA DA NOSSA IRMÃZINHA
NÃO PODEMOS DEIXÁ-LA SOZINHA!*

QUANDO TERMINA A NARRAÇÃO, SATISFEITAS PELO QUE OUVIRAM, TODAS CANTAM ALEGREMENTE:

- TODAS:
*O MESTRE É NOSSO BOM PASTOR,
ELE TEVE COMPAIXÃO.
FOI EM BUSCA DA NOSSA IRMÃZINHA,
QUE SOZINHA SE PERDEU.
FOI EM BUSCA DA NOSSA IRMÃZINHA,
QUE SOZINHA SE PERDEU.*

REPETE-SE A MESMA MELODIA EM LA, LA, LA.

AS OVELHINHAS SAEM DO PALCO E A CENA ESCURECE, OU ENTÃO, CONTINUAM NO PALCO EM SILÊNCIO. SUBITAMENTE, OUVEM-SE RUÍDOS NOS BASTIDORES.



CONT. (2) A OVELHA PERDIDA

-AS OVELHINHAS FALANDO AGITADAS:

*ELA VOLTOU! ELA VOLTOU! VOLTOU! O PASTOR A ENCONTROU!
ELA ESTÁ SALVA! (REPETIR VÁRIAS VEZES AS EXCLAMAÇÕES,
LIVREMENTE).*

EM SEGUIDA ENTRA A OVELHA PERDIDA:

-OVELHA PERDIDA:

*EU ESTAVA NO CAMINHO ERRADO
O SENHOR ME PROCUROU.
O SENHOR ME ENCONTROU.
EU ESTAVA NO CAMINHO ERRADO
E ARREPENDIDA ESTOU.
CANTEMOS, CANTEMOS LOUVORES
AO MESTRE NOSSO BOM PASTOR,
QUE ME TROUXE DE VOLTA PARA CASA.
ALEGRE E SALVA ESTOU.*

DURANTE O CANTO, AS OUTRAS VÃO ENTRANDO QUASE JUNTAS À VOLTA DA OVELHINHA PERDIDA (SE ELAS ESTIVEREM FORA DO PALCO), CASO CONTRÁRIO, VÃO SE AGRUPANDO À VOLTADELA. MUITO CONTENTES CANTAM TAMBÉM PARA ALEGRAR A OVELHINHA QUE ESTAVA PERDIDA:

-TODAS (EXCETO A OVELHA PERDIDA):

*CANTEMOS, CANTEMOS, CANTEMOS,
CANTEMOS COM MUITA ALEGRIA.
A IRMÃZINHA QUE ESTAVA PERDIDA
FOI O PASTOR QUE A ENCONTROU*

*ALEGRIA, ALEGRIA, ALEGRIA,
A NOSSA IRMÃZINHA VOLTOU,
PARA NOSSA ALEGRIA.
FOI O PASTOR QUE A ENCONTROU.*



CONT. (3) A OVELHA PERDIDA

AS OVELHINHAS REPETEM A MELODIA DE *ALEGRIA, ALEGRIA EM LA, LA, LA.*

NARRADOR: PARÁBOLA

MAIS OU MENOS NO MEIO DA PARÁBOLA OUVEM-SE A INTRODUÇÃO, SUAVEMENTE. ENTÃO AS OVELHINHAS COMEÇAM A CANTAR A MELODIA DA INTRODUÇÃO EM *LA, LA, LA*, SAINDO DO PALCO LENTAMENTE E AUMENTANDO GRADATIVAMENTE O VOLUME.

- TODAS:

LA, LA, LA.

- AS CRIANÇAS VOLTAM PARA AGRADECER OS APLAUSOS, CANTANDO:

*CANTEMOS, CANTEMOS, CANTEMOS
LOUVADO SEJA O SENHOR.
SALVOU A NOSSA IRMÃZINHA,
QUE ARREPENDIDA VOLTOU.*

O NARRADOR PEDE À PLATÉIA QUE CANTE COM AS CRIANÇAS. ASSIM SE FAZ A PARTICIPAÇÃO DE TODOS, FORMANDO UM AMBIENTE ALEGRE E SAUDÁVEL.

DEPOIS DE CANTAR DUAS OU TRÊS VEZES, REPETE-SE A MELODIA EM *LA, LA, LA*, E AS OVELHINHAS DEIXAM O PALCO.

FIM

FICHA TÉCNICA

“CANTANDO E EVANGELIZANDO” - CD Nº 5

Faixas 1 a 10

1. **Reconforto** (Espírito Auta de Souza / Brunhilde E. Santo) 2'42"
2. **O cego de Jericó** (Vilma de Macedo Souza) 3'38"
3. **Cinco livrinhos** (Tádzio Gaspar) 2'20"
4. **Parábola dos primeiros lugares** (Wilson de Souza) 2'39"
5. **Os trabalhadores do Senhor** (Daniella Priolli F. Carvalho / Wilson de Souza) 8'45"
6. **A grande campanha** (Maria Cecília Paiva) 1'27"
7. **Bilhete de Natal** (Espírito Casimiro Cunha / Tádzio Gaspar) 3'32"
8. **Lá em Belém** (Vilma de Macedo Souza) 4'08"
9. **O semeador** (Vilma de Macedo Souza) 1'45"
10. **A ovelha perdida** (Dalva Duarte) 8'11"

Faixas 11 a 19

Versão instrumental das primeiras nove músicas, na mesma ordem e minutagem.

Produção: FEDERAÇÃO ESPÍRITA BRASILEIRA

Direção Musical e Harmonizações: EQUIPE DA FEDERAÇÃO ESPÍRITA BRASILEIRA

Orquestração e Execução Instrumental: José Lourenço

Técnico de Gravação: Alexandre Hang

Gravado no DRUM STUDIO – Rio de Janeiro – RJ

Finalizado em outubro de 2009

Vozes (de voluntários):

Daniella Priolli F. Carvalho (faixas 1, 2, 4 (solo), 5, 6, 8, 9 e 10 (narração)

Laura Mendes Selles (faixas 1 (solo), 2, 3 (solo), 5, 6, 7, 8 (solo), 9 e 10)

Raquel Chrispino (faixas 1, 2, 5, 6, 7 (solo), 8 e 10)

Suzana Selles Chaves (faixa 10)

Vítor Damiani Gonçalves Marques (faixas 1, 2 (solo), 5 e 8)

Frederico Cardim de Pinto Freitas (faixas 1 e 10)

Gilberto Selles (faixa 4)

Criança: Fernanda Priolli F. Carvalho (faixas 9 (solo) e 10 (solo):

**AS REPRODUÇÕES OU CÓPIAS (TOTAIS OU PARCIAIS)
NÃO SÃO PERMITIDAS**



1. Reconforto	- Brunhilde E. Santo / Espírito Santa de Sousa	2'42"
2. O cego de Jericó	- Vilma de Macedo Sousa	3'38"
3. Cinco livrinhos	- Tádzio Gaspar	2'20"
4. Parábola dos primeiros lugares	- Wilson de Sousa	2'39"
5. Os trabalhadores do Senhor	- Daniella Prielli F. Carvalho / Wilson de Sousa	8'45"
6. A grande campanha	- Maria Cecília Paiva	1'27"
7. Bilhete de Natal	- Espírito Casimiro Cunha / Tádzio Gaspar	3'32"
8. Lá em Belém	- Vilma de Macedo Sousa	4'08"
9. O semeador	- Vilma de Macedo Sousa	1'45"
10. A ovelha perdida	- Dalva Duarte	8'11"

Faixas 11 a 19 - versão instrumental
das primeiras nove músicas, na mesma ordem e minutagem.

Versão cantada: 39' 04"

Versão instrumental: 39' 04"

Total de música no CD: 70' 08"