



LIVRO DE PARTITURAS



espelho
da
alma



Partituras
Espiritas



APRESENTAÇÃO

Esse livro demorou a sair, não é verdade? Demorou.. Mas garantimos que vai valer a pena toda essa espera, pode confiar. Finalmente estamos lançando nosso **Livro de Partituras do Espelho da Alma**. Este livro é parte do lindo projeto de partituras espíritas, realizado pelo nosso querido amigo **Ricardo Sardinha** – pianista do Espelho da Alma. Ele tem se dedicado a registrar em partituras, acompanhadas de cifras para violão, as canções de diversos autores do movimento espírita brasileiro, e nós do Espelho da Alma tivemos a honra de ter nossas canções contempladas nesse bonito projeto.

O nosso livro está dividido em duas sessões. A primeira sessão, intitulada **Partituras**, contém todas as partituras de músicas já gravadas pelo Espelho da Alma ao longo desses mais de 30 anos de trabalho. São canções facilmente encontradas nas plataformas de áudios e streaming em funcionamento atualmente. A segunda sessão do livro, a **Bonus-track**, é um presente para vocês. São as partituras de alguns dos nossos arranjos vocais e instrumentais, para quem quiser usá-los em seus projetos musicais.

Esperamos que gostem desta publicação e que ela sirva para alimentar a inspiração de vocês, para continuarmos, juntos, a rabiscar um mundo inteiro de amor, construindo a esperança de um lindo amanhecer.

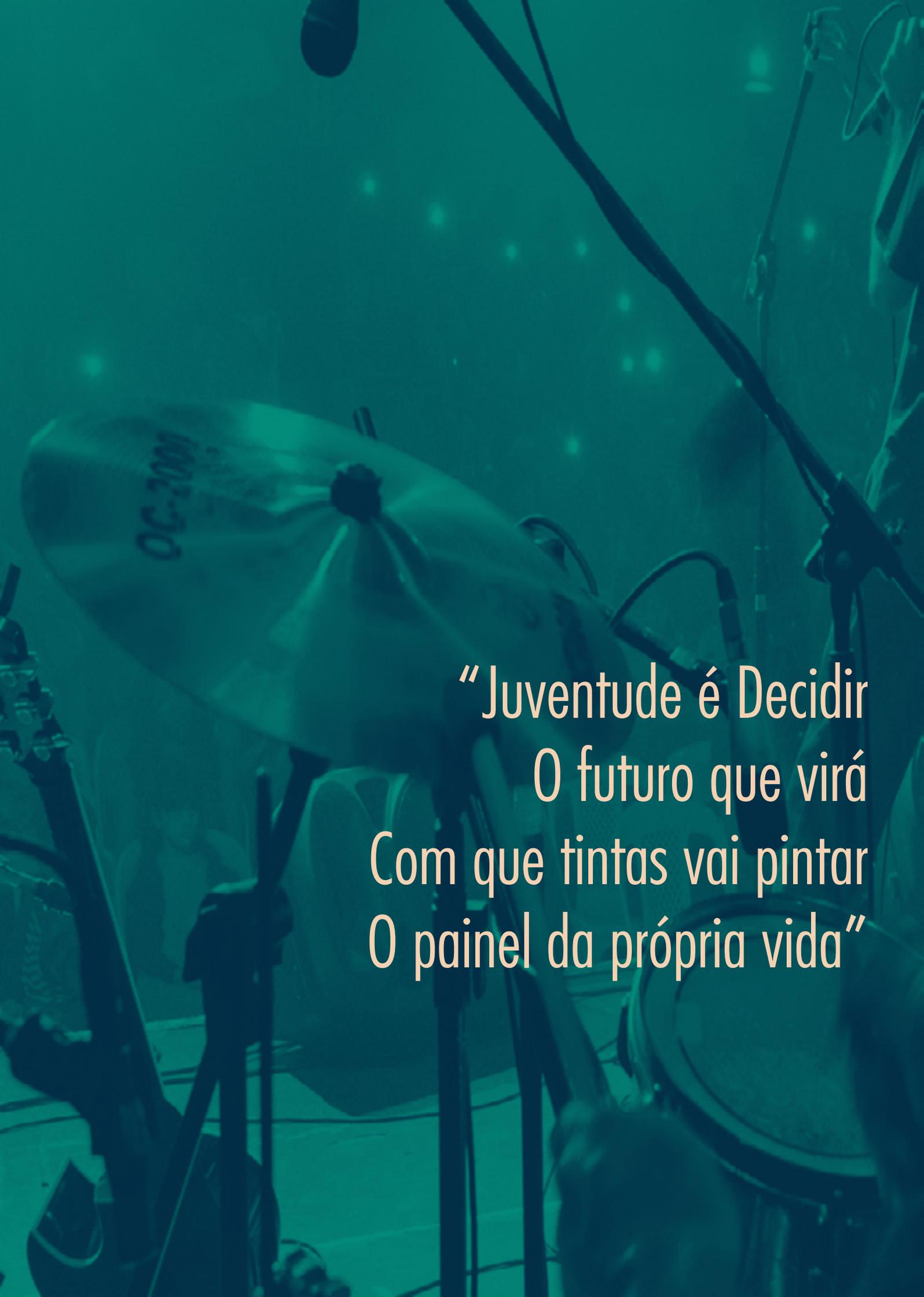
Partituras

- 6 Alegria e Eu (Fábio Leite)
- 8 Anjo Mudo (Fábio Leite e Haroldo Mendonça)
- 9 Anjo na Imensidão (Fábio Leite e Haroldo Mendonça)
- 10 Bem-vinda a Natureza (Haroldo Mendonça)
- 11 Brasil, terra da esperança (Haroldo Mendonça)
- 13 Certas Canções (Haroldo Mendonça)
- 14 Desalento (Lander Andrade e Marco Antonio Guadagnini)
- 16 Descubre Coração (Fábio Leite e Haroldo Mendonça)
- 17 Deus, você e eu (Fábio Leite e Haroldo Mendonça)
- 18 Doutrina de Amor (Fábio Leite)
- 19 É Hora de Agir (Haroldo Mendonça)
- 20 Fascínio (Fábio Leite e Haroldo Mendonça)
- 21 Homem de Assis (Haroldo Mendonça)
- 23 Juventude e Decisão (Fábio Leite e Haroldo Mendonça)
- 25 Lindo Amanhecer (Fábio Leite e Haroldo Mendonça)
- 27 Natureza, Lição de Amor (Haroldo Mendonça)
- 28 Navegando (Fábio Leite e Haroldo Mendonça)
- 30 Novos Dias (Haroldo Mendonça)
- 32 O mundo e eu (Haroldo Mendonça e Marcus Vinícius)

- 33 O Sorriso, a luz e a Flor (Fábio Leite e Haroldo Mendonça)
- 34 Papo de Amigo (Fábio Leite e Túlio Vilaça)
- 36 Passageiros da Ilusão (Fábio Leite)
- 38 Porto Seguro (Fábio Leite)
- 40 Quero Quero (Ana Cláudia Mendonça e Haroldo Mendonça)
- 41 Reaprendendo a amar (Fábio Leite)
- 43 Ternura (Fábio Leite e Haroldo Mendonça)

Bonus Track - Alguns dos nossos arranjos para você!

- 46 Anjo mudo - Arranjo a 4 Vozes de ***Lander Andrade***
- 50 Brasil, terra da esperança - Arranjo para quarteto de cordas de ***Thiago Gomes***
- 57 Deus, você e eu - Arranjo para 4 vozes de ***Lander Andrade***
- 59 Homem de Assis - Arranjo para cordas de ***Thiago Gomes***



“Juventude é Decidir
O futuro que virá
Com que tintas vai pintar
O painel da própria vida”

Alegria e Eu

Fábio Alves Leite

♩ = 120

5
Noi-te lu - a um sor-ri - so en-fim

9
A - le-gri-a vem me.ar-ras - ta me to - mase faz do-nade mi - i - im

13
Pos-so ser quem eu qui-ser mas tem que ser o me-lhor de mim Ten - do a

17
fe - li - ci - da - de . eu to com tu - do sim

21
Co - ra -

25
ção é quem vai di - ze - er Co - mo pos - so me . en - con - trar pra que la - do eu de -

29
- vo se - gui - i - ir E bus - car bem lá no fun - do um te -

33
sou - ro em cris - ta - al la - pi - da - do com to - do cui - da - do pe - la lei do . a - mor

Álbum: Espelho da Alma

Transcrição: Ricardo Sardinha e Thiago Gomes

2

37 E/G# F#m D C#7 F#m F#m7M F#m7 F#m6 D E7 A E/G# F#m D E7

Solo Gaita Solo violão

48 A E/G# F#m D C#7

Co-ra - ção é quem vai di - ze - er Co-mo pos-so me.en-con - trar

52 F#m F#m7M F#m7 F#m6 D E7

pra que la - doeu de - vo uh u-u E bus-car bem lá no fun-

56 A E/G# F#m D E7

- do um te - sou - ro em cris - ta - al la - pi - da - do com to-do cui-da-

60 A D E/D D A D

- do pe - la lei do.a-mor uh uh uh uh uh uhh hu

64 E/D D A Bm7 E7 A D A D A

uh pe - la lei do.a-mor

Anjo mudo

Fábio Alves
Haroldo Mendonça

$\text{♩} = 60$

3 A A^{7+} $F\#m$ $F\#m/E$
A lu - a be - la a - li e de lá sua luz me faz a -

6 Bm^7 $E^{7/4}$ E^7 $C\#m^7$ $F\#^{7/4}$ $F\#^7$ Bm Bm/A
man - te da es - pe - ran - ça me ve - jo em ple - na dan - ça de um mun - do em mim de

9 $E^{7/4}$ E^7 A^{7+} $F\#m$ $F\#m/E$
paz e a - mor mas se cai - o na re - al eu me per - co num jar - dim de car

12 Bm^7 $E^{7/4}$ E^7 $C\#m^7$ $F\#^{7/4}$ $F\#^7$ Bm Bm/A
- pe - te o - ci - den - ta - al flo - res de me - tal são dois mun - dos em mim a lu

15 $E^{7/4}$ E^7 A^{7+} D^{7+}
- tar por mim que - ro co - mo eu que - ro po -

18 Bm Bm/A $E^{7/4}$ E^7 A^{7+}
der to - car o céu num rai - o de e - mo - ção que - ro co - mo eu

21 D^{7+} Bm Bm/A $E^{7/4}$ E^7 To Coda
que - ro ser um an - jo sem ca - lar a voz do co - ra - ção em mi -

24 $F\#m^7$ 1., 2. $C\#^7$ 3. $C\#^7$
im em nó - ós em mi - ós

27 Bm^7 E^7 D.S. al Coda Coda $F\#m^7$ 1., 2. $C\#^7$
u a im em nó - ós em mi -

3. $C\#^7$ Bm^7 E^7 A^{7+}
ós um an - jo não po - de ca - lar

Anjo na Imensidão

Fábio Leite e Haroldo Mendonça

Introdução

5 **F#m** **B7(9)** **F#m**
 Vo - a co-ra-ção an-jo na i - men - si-dão. Pás - sa-ro no

10 **B7/9** **A7M** **E**
 céu a - zul al-ma vo - a li-vre em bus-ca da pa - a-a-az den-tro de si

16 **A A G# G#** **F#m** **B7/9**
 Co - o-ra-ção pre-so às pai-xões da - qui - i

21 **F#m** **B7/9**
 Sol que quer bri-lhar lá - bios que ain-da vão sor - rir...

24 **A7M** **E** **A A G# G#**
 lá-gri-mas que vão ca-i-ir se vo-cê dei-xar co -

29 **F#m** **B7/9** **E** **A** **G#**
 ra-gem é pre-ci - so pra der-ru-bar os mu - ros fa-zer bri-lhar o sol.

33 **F#m** **B7/9** **E** **A**
 Quan-do tu - do é de - si-lu - são... fa-ça a luz que há em ti a-bra-çar

36 **G#** **A A G# G# D.C.** **F#m**
 a.i-men-si-dão a-bra-çar a.i-men-si-dão **3x**

40 **B7(9)**

Álbum: Espelho da Alma ao Vivo
 Transcrição: Ricardo Sardinha e Thiago Gomes

Bem-Vinda a Natureza

Haroldo Mendonça

$\text{♩} = 160$

A7M D/F# G A7M A7M

Bem vin-da.a se - men-te da mais be - la flor Luz das es -

7 D/F# G A7M A7M D/F# G A7M

tre-las bri - lhan-do de.a - mor Bem vin-das gai - vo-tas que vo-am no céu

14 A7M D/F# G E4 E $\frac{3}{4}$ Bm Bm

A-ves e pei-xes be - le-zas sem par Di - nhei-ro.e ga -

23 Bm/A Bm/A G7M F# Bm Bm

nân-cia des - trói sem per - dã - ão Oh ho-mem.a-té

31 Bm/A Bm/A G7M F# D7M D7M A7M

quan-do agi - rás sem co-ra - çã - ão É pre - ci - so.u-nir as for -

40 D7M D7M A7M D7M D7M A7M

ças em fa - vor da na - tu - re - za É pre - ci - so.a-mara vi - da

49 Bm E4 E Bm Bm E C#m

cri-a - ções di - vi - nas Che-ga de má-qui-nas

58 F#m F E4 E A7M

Che-ga de má-qui-nas as - sas - si - nas Vi da Vi - i-va.a

68 D7M A7M D7M A7M

vi-da a - a-me.a vi-da vi - i-va.a vi - da u-a ba-da - pá

76 D7M A7M D7M E7 D.S.

u - á ba-da - pá u - a ba-da pa ui - ba - pe - a

Brasil, Terra da Esperança

Haroldo Mendonça

$\text{♩} = 130$

D D D4 D G Bm B7/9- Em B7/9-

11 Em G Gm A4/7 D D D4 D
Vo-cê re - cla-ma do seu pa-ís -

19 G Bm B7/9-
- Mas já pa-rou pra pen-sar Que ter-re-mo-tos não há

25 Em B7/9- Em G Gm D
nem vul-cões fu-ra-cões Ter-ra.a-ben - ço-a - da pe-lo céu

32 G Gm A4/7 A4/7 A7 D D D4 D
Co-ra-ção do mun - do do-na do pão e do mel

39 G Bm B7/9-
Eu sei que.a dor é gra-an - de mas a ba-ta-lha.é da gen - te

45 Em B7/9- Em G Gm
Plan-tar a-go ra.a se - men-te bem cui-dar des-sa flor ver-da-dei - ra-men -

50 D G Gm A4/7 A7 A7
- te bri - lhar nos-sa luz in-te-ri-or in - te-ri-o-o - o -

58 D G Bm
- o - or E lá no céu a-zul a mar-ca da vi-tó - ria cru -

2

64 F#m Em A4/7 A7

ze-iro do su - ul Quem tem a - mor não can - sa de.a - mar o Bra-sil a ter -

70 D G Bm

- ra da.es-pe-ran - ça E lá no céu a-zul a mar-ca da vi-tó - ria cru -

76 F#m Em A4/7 A7

zei-ro do su - ul Quem tem a - mor não can - sa de.a - mar o Bra-si - il

83 F#m Em Em A4/7

ul Quem tem a - mor não can - sa de.a - mar o Bra-sil a

89 A7 Bb C D

ter - ra da.es - pe-ran - ça da.es-pe - ran-ça Bra - sil

Certas Canções

Haroldo Mendonça

♩ = 135

Sei que ain - da tra-go tro - vões eu sei Me
 le - vam lon-ge de mim eu sei Nes - sa vi - a-gem
 quem sou eu? Nes - ta mi - ra-gem on - de.es-tou-eu?
 quem sou eu Pre - ci-so me.en-con - trar na.es - tra-da pu - ra da re - no - va -
 ção

Interlúdio

Cer-tas can - ções que che - gam tra-zem con - si - go.um
 so - nho Fa-zem bro - tar em tem - po mais u - ma no - va chan - ce

D.S.

Desalento

Lander Andrade e Marco Antonio Guadagnini

$\text{♩} = 150$

Bm E Bm E Bm G D

Tchu ru ru ru Tchu ru ru ru Tchu ru ru tchu tchu tchu

8 Bm E Bm E Bm G D

Se te pe-gam lá boy Com a mão na mas - sa

17 Bm E Bm E Bm G D G7

O que vai fa - zer boy Pra sa - ir des - sa Dei-xa pra

26 F#7 Bm D E7/9 G7 Bbdim Bm7/9/11 E7/9/11

lá Não.es-quen-ta nã - ão se pre-ci - sar in-ven-to

33 G7 F#7 Bm C6 D7 G7 Bbdim D

É sem-pre.as - sim e-le não li - ga só pen-sa no mo-men-to

40 E7/9 A7M Bm7/13 C#m7 D7M C#m7 Bm7 A

uou uou uou uou És-que-ce que que.o a-ma - nhã po - de tra -

45 G Bm E Bm E Bm

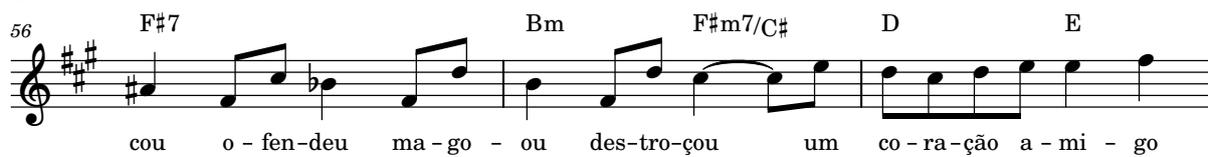
zer de-sa-len - to Tchu-ru-ru ru Tchu-ru-ru ru Tchu-ru-ru

51 G D Bm G7

tchu tchu tchu Tchu-ru-ru Quan-do de re-pen-te.e-le brin -

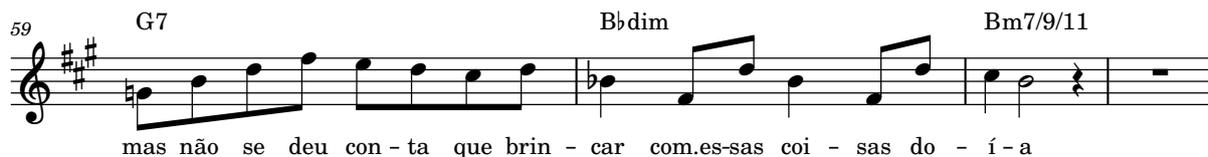
2

56 F#7 Bm F#m7/C# D E



cou o - fen-deu ma - go - ou des-tro-çou um co - ra-ção a - mi - go

59 G7 Bbdim Bm7/9/11



mas não se deu con - ta que brin - car com.es-sas coi - sas do - í - a

63 G7 F#7 Bm F#m7/C#



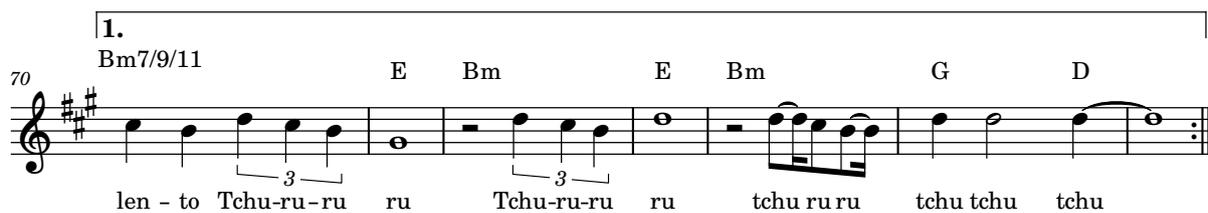
Foi quan-do o jo-go se vi - rou con-tra e - le.e so - freu e sen-tiu co-mo.às

66 D E G7 Bbdim



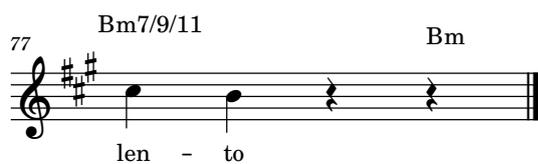
ve-zes.e-le fa-zi - a Quem e - le pi-sou foi re - ti - rá - lo doseu de-sa -

70 1. Bm7/9/11 E Bm E Bm G D



len - to Tchu-ru-ru ru Tchu-ru-ru ru tchu ru ru tchu tchu tchu

77 Bm7/9/11 Bm



len - to

Descobre Coração

Fábio Leite e Haroldo Mendonça

$\text{♩} = 100$

A9 D9/F# A9 D9/F# A9 D9/F# **4x**

Baixo

7 A9 D9/F# A9 D9/F# A9

As fu-gas de na - da va-lem Só des-tro-em o me-lhor em vo-cê A vi-da

12 D9/F# A9 D9/F# A9

é as-si - im mas não se.i-lu-da não no céu tam-bém tem nu-vens e es-tre - la - a -

16 D9/F# A9 D9/F# D

a - as o sol a - que-ce.en-fim Sei que não é fá - cil mas

20 E/D C#m F#m

quem dis-se que e - ra.a-tin-gir.u-ma no-va e-ra.em seu vi-ver co-

23 F E4 C#m7 F#m₃ F

me-ce com vo-cê mu-dan-do.o seu pen-sar a vi-da não é so-frer des - cu-bra a ra-zão

28 G F E4 A9 D9/F# A9 D9/F# G C **4X**

e o co - ra-ção E es-cre-va su-a pró-pria can-ção **Solo Guitarra**

37 A D ⊕ A9 D9/F# A9

4x

D.S. **Baixo**
al Coda

Álbum: O Mundo e Eu
Transcrição: Ricardo Sardinha e Thiago Gomes

Deus, Você e Eu

Fábio Leite e Haroldo Mendonça

♩ = 70

É noi-te um sol nas-cen-do em mim ho-ri - zon-tes ca-mi-nhos e

tan-to a des-co-brir Da vi-da de co-mo po-der ser al-go mais a-lém do mais que

to-do o en-tar-de-cer Des-co-brir que a-lém de mim e - xis - te vo-

cê eu e vo-cê Deus vo-cê e eu

Álbum: O Mundo e Eu
 Transcrição: Ricardo Sardinha

Doutrina de Amor

Fábio Alves Leite

$\text{♩} = 65$ C7M F/G C7M

És luz em tem-pos de.es-cu-ri-dão És paz quan-

4 F/G F7M Em F7M G F7M Em

do.a re-vol-ta ba-te.ao co-ra-ção - Por-que és o mes-tre a nos con-so-la-ar Por-que

8 F7M G C7M F/G C7M

és o Mes-tre São do-ces as pa-la-vras que vem de ti Pre-en-chem o va-

13 F/G F7M Em F7M G G#DIM F7M

zi-o que há em mim Me fa-zem cre-er que.e-xi-i-is-te u-ma ma-nei-

17 G C G/B Am Am/G F7M

ra maissim-ples de se vi-ve-er a-man-do a to-do-

21 G C G/B Am Am/G F7M G 1.

os co-mo Cris-to me.en-si-nou u-san-do a ra-zão oh dou-tri-na dea-mor - És-

26 G C G/B Am Am/G F7M G C7M

mos és a luz de.um no-vo se-er É-es lu-uz

Álbum: Espelho da Alma ao Vivo
Transcrição: Ricardo Sardinha

É Hora de Agir

Haroldo Mendonça

♩ = 65

G7M F#m7(b5) B7/9- Em Am7 C/D D7/9- G7M

Se.o mun do lhe
ba-lhe é

6 F#m7(b5) B7/9- Em Am7 C/D D7/9- 1.

fe-re os sor-ri-sos e os so-nhos Não per-ca.a fé con-fia en-tão e tra
hor-ra de a - gir e ir à lu - ta o - lhar pro céu de

10 2. C/D D#dim Em Em7M Em7 C#m7(b5) C7M C#dim

nos-so chão es ten der a mão cum - prir en-tão plan - tar a paz e

14 C/D D G C9 G

ir e ir sem-pre a-lém do mais não de sistir a cre di tan

18 C9 C9 G/B Am 1. D7(b9) 2. D7(b9)

do em nós e persis ti ir é ho ra de a gi ir e ir mãos a o

22 G7M C7M G7M C7M G7M

bra mãos a o bra Mãos a o - bra mãos a o bra Mãos a o - o-bra

Álbum: Espelho da Alma ao Vivo
Transcrição: Ricardo Sardinha e Thiago Gomes

Fascínio

Fábio Leite e Haroldo Mendonça

$\text{♩} = 105$

E F#m A B7 E F#m A B7 E F#m A B7

Pa pa - rá pa-ra-pa-pa-pa-pa-pa - rá Sim! o.a - mo - or
Ah! o.a - mo - or

7. 1.

E F#m A B7 A B7 A9 A

des - ven - da o sor - ri - so. em meio. a do - or fo - or se dói o pre - con - cei - to des -
bri - lha. em seu o - lhar se - ja quem

11. A9 A E F#m A B7 A9

co - bre o va - lor do co - ra - ção ven - ça. o mons - tro me - do a -

15. B4/A Am7/9 D13/E A13/B

go - ra. é pra va - le - er des - cu - bra o fas - cí - nio de so - men - te ser vo - cê

20. 1.

E F#m A B7 E F#m A B7 A B7

Pa pa - rá pa-ra-pa-pa-pa-pa-pa - rá A

25. A9 A A9 A E F#m A B7

fon - te do vi - ve - er re - si - de no ca - lor de su - as mãos

29. A9 B4/A Am7/9

ven - ça. o mons - tro me - do a - go - ra. é pra va - le - er des - cu - bra o fas - cí - nio de so -

32. D13/E E F#m A B7 E F#m A B7

men - te ser vo - cê Pa pa - rá pa-ra-pa-pa-pa-pa-pa - rá

Álbum: O Mundo e Eu
Transcrição: Ricardo Sardinha

Homem de Assis

Haroldo Mendonça

$\text{♩} = 70$

Dm Gm Gm6 Dm7 Gm Gm6

Lá vem vin-do o ho-mem de As-sis com seu can-to seu en
Vem de lon-ge fran-cis-co de As-sis os seus o-lhos me cha

1. Dm Dm/C E7 A4/7 A7 2. Dm Dm/C E7 A4/7 A7

6 cant-to com seu ver-bo de a - mor ma-ram e eu en-tão o se gui

12 Dm9 Dm7/9 Gm7 A4/7 A7 Dm9 Dm7/9 Gm7 A4/7 A7 Dm Dm/C

Oh ir-mãos tam-bém é-ra-mos-jo-o-o-o - o - vens-ca-sa-dos com a po-bre-e-e-e - za Lou-va-do

17 Bb7M F Gm6 1. A4/7 A7 A4/7 Dm D.C.

se-jas meu Se-nhor ascri-a - tu-ras o ir-mão sol A ir-mã lu-a

24 2. A4/7 A7 Dm Dm/C Bb7M F7M Gm6 A7(4) A7

sol a ir-mã lu a a a a a a a Ascri-a - tu-ras o ir-mão sol

31 Dm Dm Gm Gm6 Dm7 Dm7 1. 2.

a ir-mã lu-a Se - ja bem vin do Fran-cis-co de As-sis sis Em meu

39 Gm Dm A7

co-ra ção - em meu co-ra ção - em meu co - o - o - o - ra - a - a - a

Álbum: Espelho da Alma
Transcrição: Ricardo Sardinha e Thiago Gomes

2

42

D Bm G A7 D

cão

47

Bm G A7

Juventude e Decisão

Fábio Leite e Haroldo Mendonça

♩ = 130

Um ca-mi-nho a se - guir sem me - dode.er - rar as de - ci - sô - es Pa - la - vras de.es - pe -

6 ran - ça a des - pon - tar da tu - a mão Um sor - ri - so de o - ti - mis - mo a bro -

11 tar do teu o - lhar Ca - ri - nhoe se - re - ni - da - de cul - ti - van - do.a paz

17 por on - de pas - sa - a - ar tchu - ru - ru - tchu - thu a - a - a

25 Quan - tas ve - zes es - cre - ve - mos a pró - pria dor no ca - der - no - de nos - sas

30 vi - das li - nhas tor - tas e a - mar - gas que nos fi - ze - ram so - frer Mas a - go - ra pos - su -

35 í - mos a chan - ce de.a - cer - tar Es - cre - ven - do to - da nos - sa.his - tó - ria re - fa -

41 zen - do es - sas li - nhas tor - tas e.o ca - mi - nhose - guir Ju - ven -

47 tu - de.é de - ci - dir o fu - tu - ro que vi - rá com que
tu - de.é de - ci - dir ter co - ra - gem pra.en - fren - tar nos - sos

Álbum: Espelho da Alma
Transcrição: Ricardo Sardinha

2

51

tin-tas vai pin-tar o pai - nel da pró - pria vi - da Ju-ven - cei-tos
mu-ros de ver-go - pre-con

56

e.i-lu - sô - ã - ões e.i-lu - sô - ã - ões Es-cre-

65

ven-do to-da nos-sa.his-tó - ria re-fa - zen-do es-sas li-nhas tor - tas e.o ca-

70

mi - nho se - gui - i - ir e.o ca - mi - nho se - gui - i - ir e.o ca-

78

mi - nho se - guir

Lindo Amanhecer

Haroldo Mendonça e Fábio Leite

♩ = 130

E F#m G#m A E F#m A
 Noi-te.es-cu - ra dor i - men-sa a a céu com nu-vens e tro-vões

8 B E F#m G#m A E F#m A B
 Ossor - ri - sos são fe - cha do o o os co-ra-ções em so - li - dão

17 C#m B A B C#m
 eondees tá a so lu ção pra quea gen te pos sa ver ter um hori zon

22 B A B E G#m A
 te-deespe-ran ça Um lin-do.a-ma-nhe-cer e - er um

30 B7 E G#m A B7 E F#m G#m A
 lin-do.a-ma-nhe-cer e - er E.u-ma voz me vei-o di zen-do o o

39 E F#m A B E F#m G#m A
 o soises tre-las ca den tes do cé éu E.a ma-nhã já vem nas - cen-do o o

47 E F#m A B C#m B A
 No-va e - ra co-ra-ções em paz e o sol en tão sur giu em pa la

54 B C#m B A B E G#m
 vras de ver da de eas vir tu de la docéu re ve la ram cla ri-da - a

Álbum: Espelho da Alma

Transcrição: Ricardo Sardinha e Thiago Gomes

2

61 A B E G#m A B7 E G#m

de re-ve - la-ram cla-ri-da a - de um lin-do.a-ma-nhe-ce e -

69 A B7 E G#m A B7 E

er um lin-do.a-ma-nhe-ce e - er um lin-do.a-ma-nhe-cer

Natureza, Lição de Amor

Haroldo Mendonça

♩ = 130

E Fdim F#m B7 E
 Pa - pa-ra - ra pa-ra - ra pa-ra-ra - pa-ra - ra Sol a - le -

6 Fdim F#m B7 E Fdim F#m B7
 gri - a dei-xa.a luz ser a can-ção Vi-da har-mo-ni - a tu-do.é be-lo na cri-a - ção

13 A Am6 E E7 E6 A
 Ah se.eu pu - des - se sen - tir - me.as-sim sem - pre Par - te.in-te -

18 Am6 E Fdim F#m B7
 gran-te des-sa re - no - va - ção A na-tu - re - za e - ter-na co-mu-

24 E Fdim F#m B7 E Fdim
 nhão com o céu com o céu com o céu com o cé - eu Noi-te lu-a no-va no-va

31 F#m B7 E Fdim F#m B7
 chan-ce pa-ra.en-ten-der Co-mo con-quis-tar - as es - tre-lassem se per-der

37 A Am6 E E7 E6 A
 Lo - go cai a chu - va tra-zen-do.um no - vo cli - ma Ter - ra mo-

42 Am6 E Fdim F#m B7
 lha-da no-va li - ção de.a - mor A na-tu - re - za e - ter-na co-mu-

48 E Fdim F#m B7 E Fdim
 nhão com o céu como céu com o céu com o cé - eu Pa - pa-ra - ra pa-ra-

55 F#m B7 A Am6 E
 ra pa-ra-ra - pa-ra - ra Com o céu

Álbum: Espelho da Alma ao Vivo
 Transcrição: Ricardo Sardinha

Navegando

Fabio Alves e Haroldo Mendonça

$\text{♩} = 120$

G

4 Na - ve - gan do pe - las on - das de mim

7 des - co - bri se - gre - dos coi - sas de mim

G/A Gm⁵/A Bm⁷

10 mais um si - nal

F[♯]m⁷ Bm⁷ F[♯]m⁷

13 u - ma can - ção que fa

G Em⁷ A⁷ D

16 - ça re - no - var meu co - ra - ção me le - va ven

Gm/D D Gm/D

19 - to faz flu - tu - ar me dê a - len - to faz e - co - a

G Em⁷ A⁷ 3 1. D

22 - a - a - ar mi - nha no - va can - ção me le - va ven

2. B^b7+ C⁹ G

ção á Ce - le - bran - do es - tre

25

28 - las que vi sur - gir

31 Bri - lho cin - ti - lan - te me faz sen - tir

G/A

34 que_o meu mo - men - to

Gm⁵/A Bm⁷ F#m⁷

37 nas - ce do tem - po das no - tas des - sa no

Bm⁷ G

40 - o - va can - ção me le - va ven - to faz flu - tu - ar

Em⁷ A⁷ D Gm/D

43 me dê a - len - to faz e - co - a - a - ar

D Gm/D G

46 mi - nha no - va can - ção me le - va ven ção

Em⁷ A⁷ 3 1. D 2. Bb7+

á á

C⁹ G

Novos Dias

Haroldo Mendonça

♩ = 70

E E5M A9 B7 E A9 B7 E

A-lém dos so-o-nhos E-xis-te.u-ma ra-zão Pra se po-

6 E5M A9 B7 E A9 B7 E E5M

der so-nhar com di-as bem me-lho-res É só ques-tão

11 A9 B7 E A9 B7 E E5+

de que-rer mu-dar A-brir o co-ra-ção

15 A9 B7 E F#m C#m7

e can-tar come - mo - çã-ão Está nas flo-res eu pos-so ver

19 F#m C#m7 F#m C#m7

E-las di-zem ve-jam.o sol Está nas-cen-do.a-go-ra por vo-cê

23 A9 B7 E A9 B7 E A9

sin-ta.o seu ca - lor a di - zer Es - pa-lhe ao mun-do.a i-dei - a do bem é

26 E A9 E A9 B7 A9 B7

luz do que-rer que me faz es-que-cer as i-lu-sões que bro-tam na gen-te

29 E A9 E A9 E A9

Um no-vo di - a es-tá pra sur-gir co-ra-çõ-ões que sa-bem vi-ver É só que-rer sen-tir em vo-

Álbum: Arte do Encontro III
Transcrição: Ricardo Sardinha

2

32

B7 F#m B7 F#m B7

cê es-sa no-va ra - zão Cons-ci - ên-cia que re - fle-te.o.a-mor em es - sên-cia di -

1.

37

E F E B7 E A9

vi-i-na di - vi-i-na sên-cia Um no-vo di - a es-tá pra sur-gir nos

2.

42

E A9 E A9 B7 E

co-ra-çõ-ões que sa-bem vi-ver É só que-rer sen-tir em vo - cê

O mundo e eu

Marcus Vinicius e Haroldo Mendonça

$\text{♩} = 150$

4 O es - pa - ço_o mun - do_a mi - nha vo - ol - ta
Nes - sa a - go - ni - a per - fu - ma - a - da

8 o mun - do_e e - e - eu
o cho - ro_ê_a lá - gri - ma

12 são so - nhos que_es - tão mais

16 per - to pos - so vi - vê - los

20 sem te - mer a vi -

24 são do pre - sen - te

e...

O Sorriso, a Luz e a Flor

Fábio Leite e Haroldo Mendonça

$\text{♩} = 110$

G D C D G D C

Da ja - ne - la.eu ve - jo i - ma - gens dis - tor - ci - das (Re - la - ções de a - mor
Da ja - ne - la.eu ve - jo sor - ri - so de me - ni - no (No - va luz no - vos

4 D G D C D G D C

par - ti - das) Ó - dios e ran - co - res des - fi - lan - do nas es - qui - nas (Co - mo an - da a tu -
ca - mi - nhos So - nhos se re - no - vam sob a luz de um no - vo di - a (Co - mo an - da a su -

8 D C D C D

- a vi - da?) Quan - tas ve - zes já cho - rou (co - ra - ção) E o pran - to lhe em -
- a vi - da?) O sor - ri - so a go - ra é teu (co - ra - ção) A mu - dan - ça em tu -

12 C D G D/F# Em C D

- bar - gou (e - mo - ção) O sor - ri - so a lu - uz a flor Osor - ri - so a lu -
- as mãos (e - mo - ção) O sor - ri - so a lu - uz a flor Osor - ri - so a lu -

18 G D C D G D C G

- uz a flor
- uz a flor

Álbum: O Mundo e Eu
Transcrição: Ricardo Sardinha

Papo de Amigo

Fábio Leite e Túlio Vilaça

$\text{♩} = 130$

D7M C#m7(b5) F#7M Bm7(9) Am7 D7(9) G7M

Ei, vo-cê que pas - sa por a - qui vo-cê que an - da por a - í

9 D/F# E E/G# G/A

vo-cê que vi - ve to - do di - a to - do di - a. a mes - ma vi -

17 D7M C#m7(b5) F#7M Bm7(9)

- da que vai pra ne-nhum lu-gar Vo-cê que o - lha. e não sor - ri

26 Am7 D7(9) G7M D/F# E

Pra on-de vai o seu a - mor on-de fi-cou a a - le - gri - a a.a

34 E/G# G/A D7M

- le - gri - a que vo - cê tem pra dar a quem pre - ci-sar

42 A/B G7M G/A D7M

on-de.es-tá seu co - ra - ção em que ga - ve-ta se.es - con-deu

50 A/B G7M G/A A/B

e de na - da.a-di - an - tou en-tão pa-re de fu - gir de si mes -

58 E7M D#m7(b5) G#7M C#m7 Bm7

- mo vem lar-gue.es-sa vi - da.e vem vi - ver en-fren-te.a vi -

65 A#7/5 A7M E/G# F# F#/A#

- da sem so - frer en-ões-que - ça.a es - pe - ran - ça a.es - pe - ran -

Álbum: Arte do Encontro III
 Transcrição: Ricardo Sardinha

2

73 A/B E7M D#m7(b5)

- ça de que tu - do que for se-rá pa-ra.o bem não te-nha me-

81 G#7M C#m7 Bm7 E7(9) A7M E/G#

- do do a - mor o-lhenos o - lhos de quem for e te-nha sem-

89 F# F#/A# A/B

- pre.a ca - da di - a.a ca - da di - a.u-ma vi - tó - ria a mais

97 E7M A/B E7M A/B

a con-quis-tar Bas-ta a-cre-di-ta - ar que va-le.a-

106 E7M

le.a pe - na a - mar

Passageiros da Ilusão

Fábio Alves Leite

$\text{♩} = 85$

Am7(9) D6(7)(9) Am7(9)

Os seus o - lhos a - pa - ga - do - os Man - chas

6 D6(7)(9) C#7(9M) C7(b9)

em seu co - ra - ção Pri - sio - nei - ro de sua

11 B7(9M) Bb7M Am7

pró - pria pri - são do seu ser de sua cons - ci - ên - cia

16 Am/G F7M E4 E Am7(9)

de su - a es - sên - cia Ca - va - lei - ro so - li -

21 D6(7)(9) Am7(9) D6(7)(9) C#7(9M)

tá - rio - o va - gan - do em bus - ca de luz A

27 C7(b9) B7(9M) Bb7M

luz - não es - tá a - qui não es - tá lá es - tá em vo -

33 Am7 Am/G F#m7(b5) F7M E4 E C#7(9) C7M

cê no sol a vi - da - a não é só is -

39 C#7(9) C7M G/B

- so - o a vi - da - a não é só a - qui - i - i A

45 F#m7(b5) F7M Bb7(9) Am7

har - mo - ni - a e o a - mo - or fa - zem par - te - e do jo - go - o da vi -

Álbum: O Mundo e Eu
Transcrição: Ricardo Sardinha

2

49

Am7/G F#m7(b5) F7M Bb7(9)

- da A a - le - gri - a e

54

F#m7(b5) F7M Bb7(9) Am7

a vi - da - a fa - zem par - te - e do jo - go - o do. a - mor

Porto Seguro

Fábio Leite

♩ = 100

G7M G6 G7M G6 C7M(#11) C7M C7M(#11) C7M G7M

Meu co-ra-ção É um bar-co-o Que

10 G6 G7M G6 C7M(#11) C7M C7M(#11) Am

na-ve-ga.a a-go-ra no o-ce-a-a-no Mi-

18 Am/G D9/F#

- nha vi-da-a é.u-ma ro-ta-a in-fi-ni-ta com

27 F E4 E G7M

tan-tos ho-ri-zon-tes que se per-de.o sol o sol

36 G6 G7M G6 C7M(#11) C7M C7M(#11) C7M G7M G6 G7M G6

A-go-ra-a a-cho que

47 C7M(#11) C7M C7M(#11) C7M G7M G6 G7M G6 C7M(#11)

sei quem sou que me.en-con-trei que me.a-che-e-e-

56 C7M C7M(#11) C7M Am Am/G

- e-ei Foi pre-ci-so-o ir lon-ge-e

66 D9/F# F E4

pa-ra.a-char o que per-di mas a-go-ra.es-que-ci-tu-do a-go-ra vol-

74 E A G

tei vol-te-e-ei co-mo.um pás-sa-ro

Álbum: Arte do Encontro III
 Transcrição: Lander Andrade

2

83 D A

vol-ta.ao ni - i-i - nho Vol - te - e-ei

92 G D

pa - ra.olu - ga - ar on-de.en-con-trei ca-ri - i-i - nho

101 A G D/F# A

vol - te - ei pa - ra.a mi-nha.es-tre-la

110 G D/F# G A G D/F# A G D/F# G

en-con - trei o meu mun - do

119 A G D/F# E

sim fi - ca-rei a - por - ta - do

128 G7M G6 G7M G6 C7M(#11) C7M C7M(#11) C7M G7M

nes-se cais nes-se ca - a - ais

138 G6 G7M G6 G7M

Quero Quero

Haroldo Mendonça e Ana Cláudia Mendonça

E7M D7M A9 B7 B7 B7
 7 E7M D7M A9 B7 E7M D7M A9
 10 B7 E7M D7M A9 B7 E7M D7M A9
 14 B7 F#m B7 F#m B7
 18 G#m C#m7 F#m B7
 22 B7 B7 E7M D7M A9 B7
 27 E7M D7M A9 B7 E7M D7M A9 B7 E7M D7M
 32 A9 B7 1. B7
 37 A9 B7 E

Que-ro ser co-mo um gi-ras-sol sem-pre em bus-ca da luz
 Que-ro que-ro plan-tar u-ma flor on-de fal-tam as co-
 da ma-nhã Que-ro ser co-mo um rou-xi-nol a can-tar sem-pre a vi-
 -res da paz Que-ro ser um a-dul-to no a-gir e cri-an-ça no mo-
 -da sem fim Que-ro que-ro ser fe-liz Que-ro que-ro to-do a-mor
 -do de ser que há Que-ro que-ro ser um giz A ra-bis-car A ra-
 bis-car A ra-bis-car O mun-do in-tei-ro de a-mor de a-mor
 de a-mor de a-mor
 A ra-bis-car o mun-do de a-mor

Álbum: Espelho da Alma

Transcrição: Ricardo Sardinha e Thiago Gomes

Reaprendendo a Amar

Fábio Alves Leite

♩ = 100

O - lha es-se me - ni - i - no sor - rin - do ven - do. o céu to - do co - lo - ri - do Brin - ca com

so - nhos no pa - pel Vê que com. as es - tre - las e - le fa - la tam - bém com

bi - chos e com fa - das ci - ran - das nu - vens no pa - pel Vê que o sor - ri - so é de

on - tem que tem um mun - do den - tro. em si e que co - me - ça - a de no - vo Re - a - pren -

den - do. a a - mar Re - co - me - çan - do. a - mi - go Se - ja bem vin - do. a - mi - go No - vos tons

No - vos sons um no - vo di - a cri - ar Es - que - ce. o on - tem. a - mi - go O. on - tem foi on - tem

já pas - sou São no - vos tons no - vos sons um. no - vo dia - do. a cri - ar Fe - li - ci - da - de. a -

go - o - ra é a - pren - de - era a - mar é a - mar é a - mar é a - mar

Álbum: O Mundo e Eu
Transcrição: Ricardo Sardinha

2

56 A/B E F#m7 G#m7 A/B

tchu-ru tchu-ru tchu-ru tchu-ru tchu-ru tchu-ru tchu-ru tchu-ro

62 E F#m7 G#m7 A/B E F#m7

Re-co-me-çan-do.a - mi - go Se-ja bem vin-do.a - mi - go No-vos tons No-vos sons uma

68 G#m7 A/B E9

no - va vi - da - a - a - a - a - a - a

Ternura

Fábio Leite e Haroldo Mendonça

$\text{♩} = 130$

D7M D7M A/B A/B Em7 Em7 A4/7 A7 D7M

Ter ter-nu -

10 D7M Bm Bm F#m5-/7

- ra não é ser co - var - de não É es - ten - der a mão a - cre - di -

15 B7 B7 Em Em/E \flat Em/D A7/C#

tar num des - ti - no de luz ser ter - no man - so e pa - cí - fi - co co - mo . a -

21 D7M A/B B7 G9

mor É mos - trar o . a - mor ao . in - vés da . es - pa - da É . i - lu - mi - nar

26 C7M C#m5-/7 C/D C/D D7

a es - tra - da . a - mar - ga de um . ir - mão so - fre - dor

34 D7 G9 F#7 Bm Bm11

A ter - nu - ra quan - ta luz ca - be nes - sa pa - lavra Nos lá - bios de . um

41 Bm/A Bm/A D/E E7/9- E7/9- D9

jo - vem que can - ta . a po - e - sia Da noi - te que . a - ca - len - ta a . dor

49 C/D D7 G F#7 Bm

a - mi - go ir - mão eu sou . o ca - mi - nho pa - ra . a do - ce vi - a - gem

56 Bm11 Bm/A Bm/A D/E E7/9-

A ver - da - de que traz a cla - ri - da - de . eu sou a vi - da que traz ven - tu -

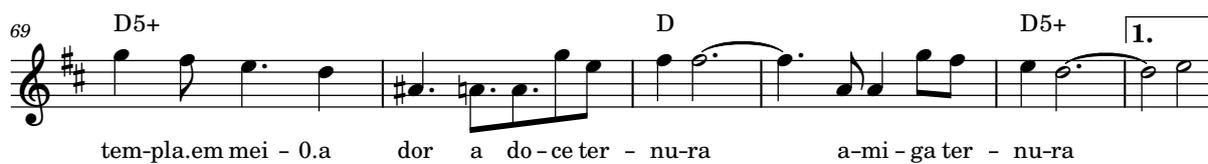
2

62 A7 D G A4/7 A7 D



u - ras Pai - ra teu o - lhar em meu o - lar e con -

69 D5+ D D5+ 1.



tem-pla.em mei - 0.a dor a do - ce ter - nu-ra a-mi - ga ter - nu-ra

75 D7M D7M A/B A/B Em7 Em7 A4/7 A7 D7M



84 D7M A/B A/B Em7 Em7 A4/7 A7 C/D C/D D7



94 D5+ D5+ D7M



a do - ce ter - nu - ra a - mi - ga ter - nu - ra

BONUS TRACK

“Sim, o Amor...
desvenda o sorriso
em meio à dor”

Anjo mudo

Letra e música: Fabio Alves

Haroldo Mendonça

Arranjo: Lander Andrade

$\text{♩} = 60$



3

A lu - a be - la_a - li e de lá sua luz me faz A -

6

man - da_es - ran-ça me ve - jo em ple - na dan - ça de um mun-do em mim de
mun - do
mun - do
mun - do

paz e_a - mor mas se cai - o na re-al eu me per-co num jar-dim de car
á... mas se cai - o na re-al u...
á... mas se cai - o na re-al u...
á... mas se cai - o na re-al u...

9

- pe - te_o - ci - den - ta - al flo - res de me - tal são dois mun - dos em mim a lu

u... u... u...

u... u... u...

12 u... u... u...

- tar por mim que - ro co - mo eu que - ro po -

u... que - ro co - mo eu que - ro u

u... que - ro co mo_e - eu que - ro u

15 u... que - ro co - mo_e - eu que - ro u

der to - car o céu num rai - o de_e - mção que - ro co - mo eu

u... u... que - ro co - mo eu

u... u... que - ro co - mo_e -

u... u... que - ro co - mo_e -

18

To Coda

que - ro ser um an - jo sem ca - lar a voz do co - ra - ção em mi -
 que - ro u á... voz do co - ra - ção em mi -
 que - ro u á... voz do co - ra - ção em mi -
 21 eu que ro u á... voz do co - ra - ção em mi -

1.,2. 3.
 im em nó - ós em mi - ós -
 im em nó - ós em mi - ós
 im em nó - ós em mi - ós
 24 im em nó - ós em mi - ós

D.S. al Coda Coda 1.,2.
 u... A im em nó - ós em mi -
 u... A im em nó - ós em mi -
 u... im em nó - ós em mi -
 u... im em nó - ós em mi -

27

3.

ós um an-jo u não po-de ca - lar á...

ós um an-jo u não po-de ca - lar á...

ós um an-jo não po-de ca - lar á...

30 ós um an-jo não po-de ca - lar á...

á... u... u... á

á... u... u... á

á... u... u... á

á... u... u... á

Cordas

Brasil, terra da esperança

Haroldo Mendonça

Arr.: Thiago gomes

Cello, Vláo e Voz

♩ = 70

D

D4

D

G

Bm7

B7

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

Em

B7

Em

G

Gm

D

G

Gm

A7(4)(9)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Celso Braib, torça da esperança

2
11

A 7(b9) D D4 D G Bm7 B7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

16

Em B7 Em G Gm D G Gm

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Brasil, terra de esperança

21

A7(4)(9) A7(b9) D G Bm 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

refrão

cordas completas

26

F#m Em A7(4)(9) A7(b9) D G Bm

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Brasil, terra da esperança

4
32

F#m Em A7(4)(9) A7(b9) D D4 D G Bm7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

8

B7 Em B7 Em G Gm D G Gm A7(4)(9)

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

8

The image shows a musical score for the piece 'Brasil, terra da esperança'. It is arranged for a string quartet and double bass. The score is divided into two systems. The first system covers measures 32 to 37, and the second system covers measures 38 to 43. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The instruments are Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Above the staves, there are chord symbols: F#m, Em, A7(4)(9), A7(b9), D, D4, D, G, Bm7 in the first system, and B7, Em, B7, Em, G, Gm, D, G, Gm, A7(4)(9) in the second system. The double bass part has an '8' written below it, indicating an octave shift. The first system ends with a double bar line, and the second system begins with a measure rest for 38 measures.

Brasil, terra da esperança

45

A7(b9) D D4 D G Bm7 Conv. banda B7 Em B7 5

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

8

Refrão

51

Em G Gm D G Gm A7(4)(9) A7(b9) D

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

8

The image shows a musical score for the piece 'Brasil, terra da esperança'. It is arranged for a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello) and a Double Bass. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 45 and ends at measure 50. The second system starts at measure 51 and ends at measure 56. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Above the staves, there are chord symbols and performance instructions. A 'Refrão' (Chorus) section begins at measure 51. The Double Bass part has a '8' written below the first staff, indicating an octave shift.

Brasil, terra da esperança

Refrão final

6 58 G Bm F#m Em A7(4)(9) A7(b9) D

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

64 G Bm F#m Em A7(4)(9) A7(b9)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Brasil, terra da esperança

69 B \flat C D 7

The musical score consists of five staves: Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and D.B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is marked with a dynamic of 69. The first staff (Vln. I) begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff (Vln. II) begins with a treble clef and a key signature of one sharp and one flat (B major). The third staff (Vla.) begins with an alto clef and a key signature of one sharp. The fourth staff (Vc.) begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The fifth staff (D.B.) begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The score is divided into four measures. The first measure is marked with a dynamic of 69. The second measure is marked with a chord change to B \flat . The third measure is marked with a chord change to C. The fourth measure is marked with a chord change to D. The score ends with a double bar line.

Deus, você e eu

Letra e música: Fábio Alves e Haroldo Mendonça
Arranjo: Lander Andrade

♩=60

Soprano
Uh... É

Contralto
Uh É

Tenor
Uh

Baixo
Uh

5 A maj9 Bm/A A maj9 Bm/A F7

5 noi - te e'um sol nas - cen - do'em mim Ho - ri - zon - te, ca - mi - nhos e

5 noi - te e'um sol em mim Ho - ri - zon - te ca - mi - nhos e

5 Uh noi - te'um sol nas - cen - do'em mim ca - a - mi - nhos

Uh noi - te'um sol em mim ca - a - mi - nhos

8 Bm Bm/A E7sus4 E7 A maj9

8 tan - to'a des - co - bria da vi - da de

8 tan - to'a des - co - bria - ir da vi - da de

8 tan - to'a des - co - bria - i - ir da vi - i - da de

tan - to'a des - co - bria - i - ir da vi - da de

2

Deus, você e eu

11 A/C# D A/C#

co - mo po - der ser al - go mais a - lém do mais que

11 po - der ser al - go al - go mais, a - lém do mais que

11 co - mo po - der ser mais a - lém que

11 po - der ser al - go mais a - lém que

13 Bm Bm/A E7sus4 E7 D

to - do'en - tar - de - cer Des - co - brir que'a-

13 to - do'en - tar - de - cer Uh des - co - brir que'a-

13 to - do'en - tar - de - ce - er Uh des - co - brir que'a-

13 to - do'en - tar - de - ce - e - er Des - co - brir que'a-

16 D#dim7 G7sus4 G9 Amaj9 G7sus4 G9 Amaj9

16 lém de mim e - xis - te vo - cê, eu e vo - cê.

16 lém de mi - i - im e - xis - te vo - cê eu e vo - cê

16 lém de mi - i - im e - xis - te vo - cê, e - xis - te eu e vo - cê, e - xis - te

16 lém de mi - i - im e - xis - te vo - cê, e - xis - te eu e vo - cê, e - xis - te

21 G7sus4 G7(b9) Amaj9 Dm6/A Amaj9

21 Deus vo - cê **D.C. al Fine** e

21 Deus, vo - cê **D.C. al Fine** e e - - - eu

21 Deus, vo - cê **D.C. al Fine** e e - - - eu

21 Deus, vo - cê e e - - - eu

Cordas

Homem de Assis

Haroldo Mendonça

Arr.: Thiago Gomes

♩=63

A Dm Gm Dm Gm Dm

Voz Haroldo à Capela

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Baixo

E7 A7(4) A7 Dm Gm Dm Gm

Voz + Cello

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bx

Homem de Assis

2
15

Dm E7 A7(4) A7 Bb7M A7

Interlúdio - Camerata + Bx

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bx

mp

mp

mp

mp

mp

20

Bb7M A7 Dm Gm A7(4) A7 Dm

Voz + camerata + ataques fortes bateria (impacto)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bx

f

f

f

f

f

f

Homem de Assis

25

Gm A7(4) A7 Dm Dm/C B \flat 7M F7M Gm A7(4) A \flat

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bx

31

A7 Contagem bateria 1,2 D7M Banda toda de levinho G Gm D7M

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bx

p

p

p

p

Homem de Assis

4
37

C#° E° G° Dm Dm/C E7 A7(4) A7 D7M

Banda um pouquinho forte

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bx

G Gm D7M C#° E° G° Dm Dm/C E7

42

BREAK

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bx

Homem de Assis

48 A7(4) A7 B♭7M Interlúdio todo mundo A7 B♭7M 5

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Bx

52 A7 Dm *mp* Gm A7(4) A7 Dm Gm A7(4) A7 Dm Dm/C B♭7M

Vln. I Crescendo *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Bx

Homem de Assis

6
59

F7M Gm A7(4) A7 A7 Dm Dm/C Bb7M F7M

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bx

Gm A7(4) A7 A7 Bb7M Dm

66

Voz + Cello

Homem de Assis

72 Gm Dm Dm Gm Dm 7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bx

78 Gm Dm A7 D Bm G

Piano + Camerata

$\text{♩} = 150$

Homem de Assis

8
84

A7(4) A7 D Bm G A7(4) A7 D

Ataques Banda Banda entrando Levada

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bx

90

Bm G A7(4) A7 D Bm G

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bx

Homem de Assis

96 A7(4) A7 D D Bm G A7(4) A7 D 9

Banda sai Só camerata

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bx

103 Bm G A7(4) A7 D Bm G

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bx

Homem de Assis

10
109

A7(4) A7 D

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bx